

ZARZĄDZENIE NR 344/23
WÓJTA GMINY DOBRZYNIEWO DUŻE

z dnia 28 marca 2023

**w sprawie przyjęcia i zatwierdzenia rocznego wykonania planu finansowego
gminnej instytucji kultury - Gminnego Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym
za 2022 rok**

Na podstawie art. 267 ust. 1 pkt. 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (tj. Dz. U. z 2022 r. poz. 1634 z późn. zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1. Przyjąć i zatwierdzić sprawozdanie z wykonania planu finansowego za 2022 rok Gminnego Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym stanowiące załącznik nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§2. Sprawozdanie, o którym mowa w § 1 przedkłada się Radzie Gminy Dobrzyniewo Duże.

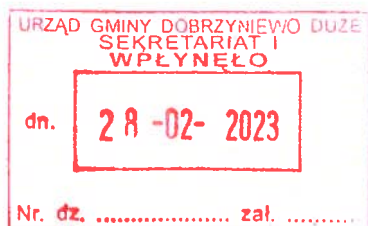
§3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

WÓJTA GMINY
mgr Wojciech Jędruski



**Gminne
Centrum Kultury
w Dobrzyniewie Dużym**

Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 344/23
Wójta Gminy Dobrzyniewo Duże
Z dnia 28 marca 2023 roku



Dobrzyniewo Duże, 27 lutego 2023 roku

**Wójt Gminy Dobrzyniewo Duże
Sz. P. Wojciech Cybulski**

GCK- 11/02/2023

Zgodnie z art. 265 pkt 2 Ustawy o finansach publicznych (Dz. U. z 2022 poz. 1634, z późn. zm.) w załączeniu przekazuję sprawozdanie roczne z wykonania planu finansowego Gminnego Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym za 2022 rok.

Z poważaniem

DYREKTOR
Gminnego Centrum Kultury
w Dobrzyniewie Dużym
J. Sobieska
Joanna Sobieska

28/02/2023 11:45
DK/2107/2023



AKtD2SD7c

Sprawozdanie roczne z wykonania planu finansowego Gminnego Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym za 2022 rok

Przychody

	Nazwa	Plan na 2022 rok	Wykonanie na 31.12.2022 r.	Wykonanie w %
I	Dotacja podmiotowa z Budżetu Gminy	943 000,00	943 000,00	100
II	Dotacja celowa	100 000,00	100 000,00	100
III	Dochody własne	95 000,00	127 649,48	134,37
IV	Środki pozyskane, w tym:	53 000,00	53 000,00	100,00
	środkami NCK	53 000,00	53 000,00	100,00
	środkami unijnymi			
V	Pozostałe przychody operacyjne	0,00	1 397,59	
VI	Przychody finansowe	0,00	2 597,14	
	Razem przychody	1 191 000,00	1 227 644,21	

Koszty rodzajowe

	Nazwa			
I	Wynagrodzenie osobowe	460 000,00	419 292,50	91,15
II	Wynagrodzenia bezosobowe	230 000,00	209 293,67	91,00
IV	Ogrzewanie	75 700,00	51 901,52	68,56
V	Energia	47 000,00	33 245,82	70,74
VI	Zużycie materiałów	95 111,00	95 091,02	99,98
VII	Usługi	232 482,00	198 331,25	85,31
1.	Naprawy	34 500,00	25 629,82	74,29
2.	Nadzór programowy	5 000,00	4 780,40	95,61
3.	Szkolenia pracowników	2 500,00	2 125,00	85,00
4.	Rozjazdy	7 000,00	6 365,50	90,94
5.	Wywóz nieczystości	4 000,00	3 479,29	86,98
6.	Rozmowy telefoniczne i komórkowe, internet	2 200,00	2 110,26	95,92
7.	Opłaty pocztowe i bankowe	2 000,00	1 907,30	95,37
8.	Ubezpieczenia	2 000,00	632,11	31,61
10.	Pozostałe	173 282,00	151 301,57	87,32
VIII	Podatki i opłaty	38,00	38,00	100,00
IX	Składki ZUS + FP	105 000,00	84 548,37	80,52
X	Odpis na zfs	12 730,00	12 727,25	99,98
XII	Amortyzacja	20 000,00	15 638,56	78,19
XII	Pozostałe koszty operacyjne			
	Razem	1 278 061,00	1 120 107,96	

Informacje dodatkowe:

	Stan konta na początek roku	90 679,00	90 679,30	
	Stan konta na koniec okresu	5 000,00	197 576,25	
	Stan należności na początek roku	560,00	559,94	
	Stan należności na koniec okresu	0,00	4 355,95	
	Stan zobowiązań na początek roku	4 178,00	4 178,33	
	Stan zobowiązań na koniec okresu	0,00	7 335,04	

GŁÓWNA KSIĘGOWA

mgr Edyta Kunda

DYREKTOR
Gminnego Centrum Kultury
w Dobrzyniewie DużymJ. Sobieska
Joanna Sobieska

Sprawozdanie roczne z wykonania planu finansowego Gminnego Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym za 2022 rok

Gminne Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym jest samorządową instytucją kultury wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury, utworzoną w celu prowadzenia wielokierunkowej działalności rozwijającej potrzeby kulturalne mieszkańców oraz upowszechniania i promocji kultury lokalnej w kraju i za granicą. Gminne Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym posiada osobowość prawną.

Do podstawowych zadań Gminnego Centrum Kultury należy organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej poprzez stworzenie warunków dla kół i klubów zainteresowań oraz zespołów, organizowanie spektakli, koncertów, festiwali, wystaw, imprez artystycznych oraz rozrywkowych. Gminne Centrum Kultury koordynuje działania w zakresie organizacji imprez kulturalnych na terenie gminy, informuje o zbliżających się wydarzeniach kulturalnych, prowadzi również własną działalność gospodarczą usługową i impresaryjną w oparciu o obowiązujące przepisy prawa.

Rok 2022 jest kolejnym rokiem działalności Gminnego Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym jako samorządowej instytucji kultury, której Organizatorem jest Gmina Dobrzyniewo Duże. Podstawowym przychodem jest dotacja Organizatora, która w 2022 r. wyniosła 943.000 zł, Gminne Centrum Kultury otrzymało również dwie dotacje celowe:

- dotacja celowa otrzymana od Gminy Dobrzyniewo Duże (organizacja dożynek gminnych) – 100.000,00 zł
- dotacja celowa z Narodowego Centrum Kultury – 53.000,00 zł

Wykonanie wszystkich dotacji na koniec 2022 roku wynosi 100 %.

Pozostałymi przychodami w 2022 roku były:

1. dochody z najmu świetlic w wysokości 21.343,55 zł, w tym: w Gnilej – 10.880,00, w Jaworówce -1.500,00 zł, w Kozinicach – 3.900,00 zł, w Krynicach – 1.600,00 zł, w Pogorzałkach – 3.463,55 zł,
2. wynajem pomieszczeń w GCK, w tym wpływy z biblioteki – 5.256,93 zł,
3. przychody z tyt. zajęć muzycznych, wokalnych, językowych, plastycznych i teatralnych – 50.235,00 zł,
4. wpłaty rodziców za uczestnictwo dzieci w półkoloniach – 7.560,00 zł,
5. wpływy z tytułu organizacji warsztatów bożonarodzeniowych – 2.540,00 zł,
6. wpływy za występy zespołu „Narwianie” – 19.000,00 zł,

7. pozostałe wpływy – 16.214,00 zł – (w tym: wpłaty za bilety do Filharmonii Podlaskiej na Operetkę, występy zespołu kabaretowego Ławeczka, wpływy za koszulki zespołu tanecznego, program kabaretowy, wpłata za miejsce na ogródek piwny podczas dożynek)
8. darowizny – 5.500,00 zł,
9. kapitalizacja odsetek od środków na rachunku bankowym – 2.597,14 zł,
10. amortyzacja – 1.397,59 zł,

Łącznie - 1.227.644,21 zł.

Koszty Gminnego Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym wyniosły łącznie **1.120.107,96 zł.** i dotyczyły takich kategorii:

1. amortyzacja – 15.638,56 zł,
2. zakup materiałów – 95.091,02 zł, w tym: zakup materiałów biurowych – 8.075,20 zł, zakup sprzętu biurowego – 369,00 zł, zakup środków czystości – 3.867,10 zł, zakup wydawnictw – 933,98 zł, zakup materiałów konserwacyjnych i remontowych – 4.142,11 zł, pozostałe (m.in. artykuły na imprezy organizowane przez GCK (Bal Karnawałowy, Dzień Kobiet, Warsztaty Wielkanocne, „Wielkanocne Pogorzałki”, zakupy art. spożywczych na potrzeby imprez, materiały na warsztaty, materiały do utrzymania zieleni przy świetlicach, materiały do prowadzenia zajęć plastycznych, muzycznych, art.. przemysłowe użyte podczas organizacji kiermaszu świątecznego) – 77.703,63 zł,
3. zakup energii, gazu i zużycie wody oraz ścieki – 88.143,91 zł, w tym: energia elektryczna – 33.245,82 zł, energia cieplna – 15.429,91 zł, zużycie gazu – 36.471,61 zł, woda – 976,18 zł., ścieki – 2.020,39 zł,
4. zakup usług – 191.137,68 zł, w tym: naprawy, konserwacje, remonty – 25.629,82 zł, serwis oprogramowania – 4.780,40 zł, delegacje, ryczałty na rozjazdy – 6.365,50 zł, wywóz nieczystości – 3.479,29 zł, rozmowy telefoniczne i Internet – 2.110,26 zł, opłaty pocztowe i bankowe – 1.907,30 zł, ubezpieczenia – 632,11 zł, pozostałe (w tym m. in. zajęcia prowadzone w GCK, nagrania zespołu Narwianie , usługi związane z realizacją dożynek, zajęć wakacyjnych dla dzieci, kiermaszu świątecznego)– 146.233,00 zł,
5. podatek od nieruchomości – 38,00 zł,
6. wynagrodzenia osobowe, wynagrodzenia bezosobowe i pochodne od wynagrodzeń – 713.134,54 zł
7. Szkolenia i badania lekarskie – 4.197,00 zł,
8. odpis ZFŚS – 12.727,25 zł.

W w/w kosztach zawarte są koszty prowadzenia zespołu ludowego „Narwianie”, które wynoszą 126.025,80 zł (w tym najwyższy koszt to wynagrodzenia – 100.430,90 zł).

Na utrzymanie świetlic wiejskich wydatkowano kwotę 106.639,82 zł, przede wszystkim na energię elektryczną i ogrzewanie. Koszty poszczególnych świetlic przedstawiają się następująco:

1. Gniła – 22.308,93 zł
2. Jaworówka – 9.515,26 zł
3. Kozinice – 20.705,75 zł
4. Krynice – 4.784,79 zł
5. Pogorzałki – 49.325,09 zł

W ramach wydatków Gminne Centrum Kultury w 2022 r. zrealizowało szereg imprez kulturalnych, m.in.:

1. Bal Karnawałowy
2. Ferie w Klubie
3. Przedstawienie szopkowe „Herody”
4. Warsztaty wielkanocne
5. Dzień Kobiet
6. Wielkanocne Pogorzałki
7. Dożynki Gminne
8. Kiermasz świąteczny

Stan należności i zobowiązań na dzień 31.12.2022 r.

1. Należności – 4.355,95 zł., w tym : należności wymagalne - opłaty za zajęcia prowadzone w GCK - 4.030,00 zł, pozostałe: nadpłata za zamówienie - 325,95 zł,
2. Zobowiązania – 7.335,04 zł., w tym zobowiązania wymagalne - 0,00 zł.

Stan zatrudnienia na dzień 31.12.2022 r.

8 osób – w przeliczeniu na etaty - 5,58 etatów

GŁÓWNA KSIĘGOWA

mgr Edyta Kunda

DYREKTOR
Gminnego Centrum Kultury
w Dobrzyniewie Dużym

J. Sobieska
Joanna Sobieska

GMINNE CENTRUM KULTURY
w Dobrzyniewie Dużym
ul. Lipowa 71, tel. 85 7197-159
16-002 Dobrzyniewo Duże
NIP 966-15-86-757, REGON 052018666

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI GMINNEGO CENTRUM KULTURY W DOBRZYNIEWIE DUŻYM

ZA ROK 2022

GMINNE CENTRUM KULTURY W DOBRZYNIEWIE DUŻYM

28 lutego 2023

Autor: Joanna Sobieska – Dyrektor Gminnego Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI GMINNEGO CENTRUM KULTURY W DOBRZYNIEMIE DUŻYM

ZA ROK 2022

Spis treści

I	WSTĘP	2
II	STRUKTURA ZATRUDNIENIA	3
III	EDUKACJA KULTURALNA	4
1.	WYDARZENIA OKAZJONALNE	4
2.	WYDARZENIA CYKLICZNE	9
3.	KONKURSY	21
4.	ZAJĘCIA WARSZTATOWE W FORMIE STACJONARNEJ	25
5.	ZAJĘCIA STAŁE	27
A)	GMINNE CENTRUM KULTURY W DOBRZYNIEMIE DUŻYM	27
B)	WIEJSKI DOM KULTURY W POGORZALKACH	27
C)	OPISY ZAJĘĆ	28
IV	PROJEKTY	36
1.	„KRÓLEWNA PÓL” – HISTORIA OBRZĘDEM PISANA	36
2.	ZAKUP TRADYCYJNYCH STROJÓW LUDOWYCH DLA NOWO POWSTAŁEGO ZESPOŁU „MALI NARWIANIE”	47
3.	PROGRAM: SIEĆ NA KULTURĘ W PODREGIONIE BIAŁOSTOCKIM	49
V	ZŁOŻONE WNIOSKI	50
VI	WSPÓŁPRACA	50
VII	FINANSOWANIE	53
VIII	ANKIETY	54
IX	DOSKONALENIE ZAWODOWE, UDZIAŁ W SPOTKANIACH I KONFERENCJACH	55
X	WYPOSAŻENIE	55
XI	PROMOCJA	56
XII	GRUPY ARTYSTYCZNE DZIAŁAJĄCE PRZY GCK	58
1.	ZESPÓŁ FOLKLORYSTYCZNY NARWIANIE	58
2.	GRUPA TEATRALNO-KABARETOWA „ŁAWECZKA”	59
3.	ZESPÓŁ MALI NARWIANIE	61

I WSTĘP

Tradycyjnie już, przekazuję na Państwa ręce roczne sprawozdanie z działalności Gminnego Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym stanowiące syntetyczne podsumowanie całorocznej pracy w zakresie kreowania atrakcyjnej oferty kulturalnej i rozrywkowej. Głęboko wierzę, że i tym razem udało nam się sprostać Państwa oczekiwaniom, a dając z siebie wszystko stworzyliśmy wiele wyjątkowych okazji do integracji i aktywności.

Niezmiennie staramy się jak najlepiej odpowiadać na potrzeby lokalnej społeczności. Rok 2022 przyniósł postęp w zakresie naszych kompetencji cyfrowych, wzbogacił o nowe doświadczenia, wreszcie przekonał jak ważna jest nasza misja – od emocji i radości ze scenicznych sukcesów, łez teatralnych wzruszeń, po codzienną pracę w ramach stałych zajęć i wydarzenia w plenerze. Do sukcesów należy z pewnością zaliczyć aktywność w sferze rozwoju osobistego – za nami szkolenia, warsztaty, kongresy i dziesiątki roboczych spotkań, podczas których nie tylko podnosiliśmy kwalifikacje i szukaliśmy inspiracji, ale przede wszystkim nawiązywaliśmy owocną współpracę z innymi podmiotami. Codziennie mierząc się z nowymi wyzwaniem szukaliśmy oszczędności, podejmowaliśmy próby pozyskania funduszy z różnych źródeł, uzupełnialiśmy braki sprzętowe, staraliśmy się sprostać wyzwaniom kadrowym i finansowym. Wszystkie działania i decyzje podejmowane były w myśl budowania i rozwijania wszechstronnego zespołu dostarczającego najlepszą ofertę kulturalną w Gminie Dobrzyniewo Duże.

Największym zasobem naszej instytucji jest wyjątkowy, kreatywny zespół, który nie boi się absolutnie żadnych wyzwań i sprosta każdemu, nawet najtrudniejszemu zadaniu. Dzięki poczuciu wspólnoty, współodpowiedzialności za budowanie atrakcyjnej oferty kulturalnej, odwadze i determinacji udaje się każdego dnia dostarczać mieszkańcom gminy nowych wrażeń artystycznych. Ogromnie zatem cieszy fakt, iż tak wiele udaje nam się wspólnie osiągnąć, a jednocześnie z ekscytacją myślimy o tym, co jeszcze przed nami.

II STRUKTURA ZATRUDNIENIA

Na koniec grudnia 2022 roku zatrudnienie w Gminnym Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym przedstawiało się następująco:

- Dyrektor – 1 etat
- Główna księgowa – 1/3 etatu
- Pracownik administracyjny – 1 etat
- Kierownik programowy – 1 etat (od lutego)
- Instruktor – 1 etat
- Instruktor – 1/2 etatu
- Instruktor – 1/4 etatu
- Sprzątaczką (pracownik gospodarczy) – 1/2 etatu
- Pracownik techniczny – 4/5 etatu (styczeń – kwiecień)

Łącznie zatrudnienie wynosiło 9 osób, w tym 4 osoby na pełnym etacie. Ponadto GCK zatrudniało w 2022 roku na umowę zlecenie:

- Grafik – 1 osoba
- Flecistka – 1 osoba
- Klarncista – 2 osoby
- Kontrabasista – 1 osoba
- Instruktor gry na gitarze – 1 osoba
- Instruktor zajęć tanecznych – 1 osoba
- Nauczyciel języka obcego – 2 osoby
- Instruktor tańca ludowego – 1 osoba
- Instruktor zajęć teatralnych – 1 osoba
- Konserwator – 1 osoba (maj – sierpień, listopad - grudzień)

III EDUKACJA KULTURALNA

1. WYDARZENIA OKAZJONALNE

*Prapremiera i premiera sztuki teatralnej
„Igraszki miłosne” w wykonaniu grupy
teatralno-kabaretowej „ŁAWECZKA”*

09.01.2022 r. oraz 15.01.2022 r.

LICZBA UCZESTNIKÓW: 160 osób

Zespół teatralny „ŁAWECZKA” powstał w wyniku chęci kontynuacji pasji artystycznych części aktorów, którzy wzięli udział w realizacji filmowego etnomusicalu „Od Kupalnocki do wesela”. Od początku istnienia grupa skupiała osoby dorosłe z gminy Dobrzyniewo Duże, zajmujące się różnymi zawodami, a pragnącymi realizować zainteresowania sceniczne w ramach komediowej formy. Wobec tak postawionego celu praca z zespołem rozpoczęła się od poszukiwań repertuarowych. Wybór padł na nowele, składające się na zbiór „Dekameron”, mistrza włoskiego renesansu – Giovanniego Boccaccia.

Lekka i humorystyczna fabuła utworów przypadła do gustu „ŁAWECZCE”. Ze zbioru zostały wybrane cztery opowiadania, które posłużyły do stworzenia scenariusza. Aktorzy podczas pierwszych spotkań postanowili wprowadzić do tekstu współczesne realia, które w luźny sposób odnosiłyby się do rzeczywistości dzisiejszej gminy Dobrzyniewo Duże. Włoskie nazwy zostały zastąpione współczesnymi polskimi odpowiednikami, przez co część fabuły uległa także autorskiej przemianie, stworzonej przez zespół. Została ustalona obsada i rozpoczęły się pierwsze próby. Najpierw czytane i interpretacyjne, później sytuacyjne i sceniczne.

Szczególne miejsce w pracy nad spektaklem zajęły działania, mające na celu otwarcie się aktorów grupy. Role, w które wchodziły poszczególne osoby, wymagały bowiem zaangażowania oraz dużej odwagi scenicznej, by stworzyć wiarygodne postacie, postawione wobec „trudnych” sytuacji życiowych.

W dalszej części pracy wprowadzone zostały rekwizyty, towarzyszące aktorom oraz zaprojektowano i wykonano kostiumy do spektaklu. W toku prób scenicznych

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI GMINNEGO CENTRUM KULTURY W DOBRZYNIWIE DUŻYM | 28.02.2023

i generalnych została wykonana oprawa muzyczna przedstawienia, której autorem jest Piotr Gołowczyk. Muzyka wykonywana na żywo odgrywa w przedstawieniu istotną rolę, ponieważ ilustruje wydarzenia i podkreśla humorystyczne puenty poszczególnych scen.

Przedstawienie zostało ciepło przyjęte przez zgromadzoną publiczność. Premiera ta stała się scenicznym debiutem „Ławeczki” - aktorskiego zespołu ludzi dorosłych o profilu teatralno-kabaretowym, jednego z niewielu tego typu projektów funkcjonujących na terenie województwa podlaskiego.

HERODY – widowisko szopkowe Teatru Latarnia

16.01.2022 r.

LICZBA UCZESTNIKÓW: 50 osób

„Herody” to rodzaj przedstawienia bożonarodzeniowego, odgrywanego przez grupy kolędnicze. Jego treść opiera się na fragmencie Ewangelii (Mt 2, 16-19) opisującym rzeź niewińców i śmierć króla Heroda Wielkiego. Ukazuje walkę dobra ze złem (anioła z diabłem). Widowisko Herodów sięga czasów średniowiecznych misterii religijnych. Najpierw pokazywane było w kościołach, później przez żaków w szkołach. Zwyczaj wystawiania Herodów przeniknął także do kultury tradycyjnej, do wiejskich społeczności.

Interaktywny spektakl „Herody” Teatru Latarnia, bazujący na scenariuszu ze wsi Miłkowice-Maćki (gm. Drohiczyn, pow. siemiatycki) mogliśmy oglądać w Wiejskim Domu Kultury w Pogorzałkach 16 stycznia. Po przedstawieniu najmłodszy uczestnicy obejrzeni z bliska wszystkie kukiełkowe postacie walizkowego teatru, sprawdzili z czego są wykonane, jak się nimi porusza, jak operuje się światłem, by zbudować odpowiedni nastrój. Mateusz Tymura - pomysłodawca i wykonawca spektaklu, opowiadał o różnych kolędniczych zwyczajach znanych dawniej na Podlasiu, włączając widzów w rozmowę o lokalnych tradycjach – tych zapomnianych, jak i nadal praktykowanych.

W drugiej części spotkania odbył się koncert kolęd i pastorałek w wykonaniu białostockiej Kapeli Batareja. Muzykanci w składzie: Magdalena Dąbrowska (skrzypce), Julita Charytoniuk (bębenek obręczowy, baraban), Zbigniew Rusiłowicz (cymbały huculskie), Mateusz Tymura (akordeon) wykonali katolickie oraz prawosławne kolędy, zapraszając widownię do wspólnego śpiewania.

Podsumowanie projektu LOWE

21.01.2022 r.

LICZBA UCZESTNIKÓW: 80 osób

GCK partnerowało ZSP w Fastach w uroczystym podsumowaniu projektu „Lokalne Ośrodki Wiedzy i Edukacji nowe oblicze edukacji dla dorosłych”, współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014 – 2020, w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. W ramach projektu LOWE FASTY, odbyły się warsztaty kulinarne, które poprowadził wyjątkowy gość – Karol Okrasa. W warsztatach wzięło udział 15 osób z grupy projektowej, które szkoliły się kulinarnie pod okiem naszego gościa oraz kucharza Grzegorza Krupy. Podczas warsztatów odbył się pokaz wędzenia oraz przygotowania dań z wykorzystaniem lokalnych produktów. Zaproszeni goście mieli okazję degustować dania przygotowane przez grupę projektową, a także uczestniczyć w specjalnym pokazie talentu kulinarnego Karola Okrasy. Projekt innowacyjny w swojej prostocie i skuteczności, realnie oddziałujący na potrzeby mieszkańców gminy i angażujący do współpracy firmy lokalne i ponadlokalne. W ramach projektu odbyło się 18 kursów, w ramach których przeszkolono 295 osób. Całe wydarzenie medialne poprowadził Grzegorz Pilat z Polskiego Radia Białystok. Dodatkową atrakcję stanowiły występy: Zespołu Folklorystycznego Narwianie oraz Teatru Ławeczka ze wspaniałymi rolami miejscowych aktorów. Podczas tego wydarzenia wystąpili Mistrzowie Polski w Tańcach Latinoamerykańskich kl. A w grupie wiekowej 16–18 lat. Na koniec można było obejrzeć pokaz ratownictwa medycznego jednostek Ochotniczych Straży Pożarnych z terenu gminy Dobrzyniewo Duże.

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI GMINNEGO CENTRUM KULTURY W DOBRZYNIEMIE DUŻYM | 28.02.2023

*Wyjazd do Opery i Filharmonii Podlaskiej na operetkę
„Wesoła wdówka”*

05.02.2022 r.

LICZBA UCZESTNIKÓW: 90 osób

W piątkowy wieczór pokażna 90-osobowa grupa mieszkańców gminy wzięła udział w wyjeździe zorganizowanym przez GCK. Tym razem wybór padł na operetkę. Widzów cieszyła wspaniała muzyka Franza Lehára w znakomitym wykonaniu. Operetka Franza Lehára opowiada o perypetiach tytułowej wdówki – Hanny, obywatelki wymyślnego Księstwa Pontevedry, bajecznie bogatej, dzięki spadkowi po mężu – bankierze.

*„Powróćmy jak za dawnych lat” – spotkanie byłych
i obecnych członków ZF NARWIANIE*

12.05.2022 r.

LICZBA UCZESTNIKÓW: 70 osób

12 maja 2022 r. w Wiejskim Domu Kultury w Pogorzałkach zostało zorganizowane wielopokoleniowe spotkanie, dedykowane przede wszystkim seniorom, którzy stanowili trzon Zespołu Folklorystycznego „Narwianie”. Na początku „Narwianie” zaprezentowali spektakl „Len” w reż. A. Karasiewicza. Publiczność w większości stanowili byli członkowie zespołu. Przybyli również lokalne Koła Gospodyń Wiejskich, starsi i młodszy mieszkańcy gminy i okolic, w tym dyrektorzy zaprzyjaźnionych domów kultury: Katarzyna Nowicka z Goniądza, Dariusz Gwiazda z Monieckiego Ośrodka Kultury, Konrad Szczebiot z Knyszyńskiego Ośrodka Kultury, Katarzyna Kłoczko-Arent z Departamentu Kultury i Dziedzictwa Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego. Po spektaklu, w nawiązaniu do realizowanego w roku bieżącym projektu „Królewna pól – historia obrzędem pisana”, rozmawialiśmy o obrzędzie obchodzenia pól z królewną. Najstarsi mieszkańcy dzielili się opowieściami zasłyszczanymi od swoich rodziców i dziadków. Pojawił się temat roślin, kwiatów, z których owa królewna mogła mieć upleciony wianek. Następnie obejrzelśmy pokaz kilkudziesięciu zdjęć z lat 1870-

1960, użyczonych przez Marcina Halickiego z Raczkowskich Archiwaliów, podzielonych na grupy:

- dzieciństwo (fotografie szkolne, wakacyjne, rodzinne)
- czas pracy (sianokosy, żniwa, kursy szycia, gotowania)
- czas świętowania (wesela, potańcówki, spotkania towarzyskie)
- mieszkańcy (przedstawiciele lokalnej społeczności).

Pokaz zdjęć był punktem wyjścia do rozmowy o dawnym ubiorze codziennym i odświętnym. Mieszkańcy włączali się do rozmowy, komentując oglądane fotografie. Spotkanie zakończyło się integracją - wspólnym śpiewaniem i tańcami.

Zabawa w klubie

11.06. 2022 r.

LICZBA UCZESTNIKÓW: 80 osób

Inicjatywa to powrót do tradycji organizowania zabaw w Wiejskim Domu Kultury w Pogorzałkach. Potańcówka wiejska z muzyką na żywo stanowiła bezpośrednie odniesienie do muzycznej tradycji gminy. Wydarzenie adresowane było do przedstawicieli różnych pokoleń łącząc niejako tradycję z nowoczesnością. W ramach przedmiotowej inicjatywy przeprowadzone zostały zapomniane już dziś zabawy taneczne stanowiące pretekst, aby przy współudziale choreografa wytypować spośród tańczących par potencjalnych członków zespołu tanecznego.

Koncert uczestników zajęć w GCK

14.06.2022 r.

LICZBA UCZESTNIKÓW: 60 osób

Na występy uczestników zajęć muzycznych prowadzonych w naszym GCK przez cały semestr czekaliśmy z niecierpliwością. W tym roku udało się zrealizować koncert na żywo na zakończenie semestru letniego. Na naszej scenie wystąpili wokaliści, pianiści oraz gitarzyści. Uczniów przygotowali instruktorzy: Kamil Wróblewski oraz Jan Mokrzewski. Niektórzy uczniowie mają już większe doświadczenie na scenie i są

laureatami konkursów, a inni dopiero stawiają swoje pierwsze kroki w artystycznym świecie.

Wernisaż podsumowujący pracę za zajęciach z rysunku i malarstwa

22.06.2022 r.

LICZBA UCZESTNIKÓW: 60 osób

W sali Gminnego Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym odbyło się uroczyste zakończenie zajęć plastycznych prowadzonych przez instruktorkę Martę Pokojowczyk. Dzieła wypełniły pomieszczenie instytucji, można było podziwiać je na rozstawionych sztalugach, inne ozdobiły ściany. Wśród prac znalazły się obrazy powstałe na krosnach malarskich, papierze czerpanym i tradycyjnych kartkach. Przedstawiona została różnorodna tematyka od martwych natur i pejzaży do bajkowych postaci i twórczości własnej. Można było zapoznać się z ręcznie tworzonymi książkami, jak również bawełnianymi torbami zdobionymi w zindywidualizowane wzory. Były dyplomy, zachwyty i kontemplacja niezwykłych prac naszych artystów. Wystawa była okazją do dyskusji na temat sztuki i jej znaczenia. Wydarzenie cieszyło się dużym zainteresowaniem – frekwencja dopisała.

2. WYDARZENIA CYKLICZNE

Ferie zimowe w GCK

24-26.01.2022 r.

LICZBA UCZESTNIKÓW: 34 osób

Akcja „Ferie 2022” w Gminnym Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym cieszyła się w tym roku olbrzymim zainteresowaniem. Miejsca na listach chętnych na zajęcia wypełniły się błyskawicznie. To z jednej strony zasługa ciekawej oferty dobrzyniewskiej placówki kultury, a z drugiej przesyt formami organizowanymi online. Dzieci i młodzież potrzebują kontaktów z rówieśnikami i zwykłej zabawy „face-to-face”, dlatego w naszym zimowisku wzięło udział 34 dzieci z różnych miejscowości gminy.

W czasie ferii uczestnicy wzięli udział w zabawach ruchowo-tanecznych do muzyki ludowej i zabawach ludowych. Uwalniając swoją kreatywność uczestnicy wykonali instrumenty perkusyjne z recyklingu takie jak: kije deszczowe, bębny, kastaniety wykorzystując do swoich prac łupiny orzechów włoskich, kasze, ryże, makarony oraz butelki plastikowe czy nakrętki. Zainteresowani mogli m.in. wziąć udział w warsztatach plastycznych, zajęciach muzycznych oraz turnieju gier planszowych zorganizowanym przez założyciela Klubu Gier Planszowych Pana Krzysztofa Perkowskiego. Pierwszy tydzień zajęć feryjnych zakończyliśmy wyjazdem do Centrum Ludwika Zamenhoffs, gdzie zwiedziliśmy wystawę „Białystok młodego Zamenhoffs” co pozwoliło nam na porównanie: jak miasto wyglądało kiedyś, a jak wygląda dziś. Uczestnicy dowiedzieli się, jakie narodowości mieszały w Białymstoku w czasach Zamenhoffs, że o mieście mówiono niegdyś „Manchester Północy”, bo rozwijał się tu przemysł, działało wiele fabryk, produkowano też m.in. piękne kapelusze. Uczestnicy zajęć edukacyjnych mieli niebywałą okazję poznać postać Ludwika Zamenhoffs - twórcy międzynarodowego języka esperanto. Każdy uczestnik zajęć wykonał własny kapelusz, ucząc się przy okazji nowych słów w języku esperanto.

Różnorodność zaproponowanych zajęć sprawiła, że nikt na nudę nie narzekał, natomiast zajęcia z GCK okazały się doskonałą alternatywą dla dzieci, które z utęsknieniem wyczekiwały na białe szaleństwo. Jak jednak wszystkim wiadomo, w tym roku zima nam nie dopisała. Wszystkie zajęcia były nieodpłatne i odbyły się przy wsparciu finansowym Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Dobrzyniewie Dużym.

Bal karnawałowy dla dzieci

27.02.2022 r.

LICZBA UCZESTNIKÓW: 80 osób

W ostatnią niedzielę Gminne Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym odwiedziła pokaźna gromadka wesołych przebierańców. Frekwencja była ogromna, a radości i szaleństwu tanecznemu nie było końca. Przybyłym gościom serwowano zdrowe przekąski oraz owocowe specjały. Fotobudka z niebywałą ilością wymyślnych przebrań była oblegana przez żądnych wspólnych fotografii karnawałowiczów. Imponujące umiejętności Pani Izabeli, która wyczarowywała balonowe zwierzątka,

księżniczki i miecze, budziły zachwyt uczestników. Zespół GCK rewelacyjnie wywiązał się z zadania – impreza cieszyła się świetną frekwencją, a atmosferę budowała kolorowa scenografia, rozrywkowa aura oraz niesamowite animatorki. W muzyczną podróż dookoła świata uczestnicy wyruszyli wraz z kierowniczką pociągu Panią Wandą. Dzięki Pani Julicie było miejsce na tradycyjne zabawy w pierścień przy wspólnym śpiewaniu. Dynamiczne i nowoczesne rytmy taneczne, które towarzyszyły animacjom Pani Martyny – instruktorki grup tanecznych Free Dance, porywały do tańca dzieci i rodziców. Z bajek przybyli Kaczor Donald i Kubuś Puchatek, którzy chłonili karnawałową atmosferę i bawili się wysmienicie wraz z zebranymi gośćmi.

Dzień Kobiet

06.03.2022 r.

LICZBA UCZESTNIKÓW: 50 osób

Dzień Kobiet świętowano w Dobrzyniewie Dużym muzycznie i na wesoło, z dużą dawką znanych przebojów i inteligentnego humoru. A wszystko za sprawą czwórki scenicznych indywidualności - Kobiet z miasta B., które doskonale potrafią nawiązać kontakt z publicznością.

Zanim na scenie pojawił się ten żywiołowy kwartet, Wójt Gminy Wojciech Cybulski przywitał gości i złożył najserdeczniejsze życzenia wszystkim paniom obecnym na sali. Był to doskonały prolog do wszystkiego, co wydarzyło się później – z kobietami i o kobietach – bo taki był motyw przewodni niedzielnego spotkania. Duża dawka dobrej muzyki, wesołe skecze, dialogi pełne humoru, żarty i dowcip słowny złożyły się na wyjątkowy wieczór.

Kobiety z miasta B. zaprezentowały się w repertuarze istic kobiecym, z dynamicznym programem, który sprawił, że publiczność chętnie dołączała się do śpiewania znanych piosenek. Dzięki emocjonalnej interpretacji utworów i żywiołowym wykonom artystek przenieśliśmy się w inny wymiar.

Muzycznej podróży towarzyszył Wojciech Jodkowski – znakomity pianista, który brawurowo prowadził solistów przez muzyczne meandry. Za sprawą niesamowitych aranżacji znanych motywów filmowych, które Pan Wojciech prezentował zgromadzonej publiczności, rozstrzygnięty został konkurs ze znajomości muzyki filmowej.

Chwilową przerwą od zabawy była zorganizowana w ramach współpracy z Gminną Komisją Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Dobrzyniewie Dużym pogadanka o uzależnieniach i ich rodzajach, której celem było zwrócenie uwagi na ten ważny i aktualny problem społeczny.

Na koniec spotkania w Gminnym Centrum Kultury, Wójt Gminy Dobrzyniewo Duże Wojciech Cybulski wręczył wszystkim kobietom barwne tulipany, co wywołało radosny uśmiech na twarzach pań i było miłym zwieńczeniem dobrzyniewskiego Dnia Kobiet.

Wielkanocne Pogorzałki

24.04.2022 r.

LICZBA UCZESTNIKÓW: 500 osób

W niedzielę 24 kwietnia 2022 roku odbył się piknik pn. „Wielkanocne Pogorzałki” na placu przed kościołem parafialnym we wsi Pogorzałki. Wydarzenie skierowane było do społeczności lokalnej oraz gości z regionu reprezentujących wszystkie grupy wiekowe. Piknik wpisał się w cykl wydarzeń promujących aktywne uczestnictwo w kulturze, zainteresowanie sztuką i dziedzictwem kulturowym regionu ze szczególnym uwzględnieniem tradycji ludowych i zwyczajów związanych z okresem wielkanocnym. W ramach wydarzenia zorganizowano szereg różnorodnych działań promujących lokalne talenty, umożliwiających rozwijanie potencjału i kapitału kulturowego mieszkańców gminy Dobrzyniewo Duże, a także nawiązanie trwałej relacji pomiędzy uczestnikami zadania. Wśród zrealizowanych inicjatyw wymienić należy koncerty, warsztaty plastyczne i rękodzielnicze, prezentacje stołów wielkanocnych jako upowszechnianie cennych tradycji wielkanocnych angażujących członków społeczności lokalnych reprezentujących wszystkie grupy wiekowe i społeczne.

W ramach realizacji wydarzenia zorganizowano koncert trzech zespołów: chóru Passeres Dei, zespołu dziecięcego Winnica oraz zespołu muzyki i tańca dawnego Capella Antiqua Białostociensis. Na scenie zaprezentowały się także dwa lokalne zespoły taneczne Freedance – dziecięco-młodzieżowy oraz złożony z osób dorosłych. Ważnym punktem wydarzenia było przeprowadzenie tradycyjnych warsztatów wielkanocnych z wykonywania kraszanek oraz kwiatów z bibuły. Podczas wydarzenia uczestnicy reprezentujący wszystkie kategorie wiekowe mogli wziąć także udział w konkursach

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI GMINNEGO CENTRUM KULTURY W DOBRZYNIEWIE DUŻYM | 28.02.2023

związanych z tradycjami wielkanocnymi jak np. toczenie jajka po trawie, bieg z jajkiem w łyżce, czy tradycyjne wielkanocne „pobitki”. Najważniejszą częścią pikniku była prezentacja tradycyjnych stołów wielkanocnych przygotowanych przez członkinie Kół Gospodyń Wiejskich. Można było podziwiać pięknie przystrojone stoły i degustować regionalne świąteczne potrawy, które powinny znaleźć się na każdym wielkanocnym stole. Ponadto przeprowadzono trzy konkursy dotyczące wielkanocnych kulinariów: konkurs na pasztet, żurek oraz babkę wielkanocną. Zorganizowany został również konkurs na stroik wielkanocny. Podczas wydarzenia można było oglądać zmagania uczestników IV Podlaskiego Biegu Wielkanocnego o Puchar Wójta Gminy Dobrzyniewo Duże.

Wydarzenie było przyczynkiem do stworzenia dzieciom i młodzieży oraz osobom dorosłym możliwości zagospodarowania czasu wolnego, rozwijania nowych zainteresowań oraz propagowanie zdrowego trybu życia. Wydarzenie miało wydźwięk profilaktyczny, ponieważ uczestnicy mieli możliwość wspólnego, rodzinnego spędzenia czasu bez używek. Dzięki dofinansowaniu wydarzenia ze środków GKRPA w Dobrzyniewie Dużym udało się stworzyć mieszkańcom warunki do aktywności osobistej (edukacyjnej, kulturalnej, rozrywkowej, sportowej, rekreacyjnej, prospołecznej) oraz do integracji z lokalnym środowiskiem społecznym. Wydarzenie umożliwiło ponadto prowadzenie profilaktycznej działalności informacyjnej i edukacyjnej w zakresie rozwiązywania problemów alkoholowych i przeciwdziałania narkomanii, w szczególności dla dzieci i młodzieży.

Dzień Dziecka

28.05.2022 r.

LICZBA UCZESTNIKÓW: 120 osób

Tak jak co roku Dzień Dziecka zorganizowany został w Pracowni Edukacji Kulturalnej w Gniłej. Niezwykle angażujące zabawy i animacje dla dzieci poprowadziła animatorka ze „Studia działań kreatywnych Gwiazda”. Podczas animacji dzieci mogły spróbować swoich sił w sztukach akrobatycznych, wyścigu w workach, czy też współdziałania w operowaniu dźwigiem w celu zbudowania wieży. Podczas gier, zabaw i konkursów organizowanych w czasie trwania zabawy dzieci miały możliwość wygrania atrakcyjnych

nagród. Mali uczestnicy bardzo chętnie korzystali ze stanowiska, przy którym malowano twarze i zaplatano kolorowe warkoczyki. Tradycyjnie Dzień Dziecka został zorganizowany we współpracy z Kołem Gospodyń Wiejskich z Gniłej, które zapewniło uczestnikom wydarzenia przepyszny słodki poczęstunek.

Uroczystości sybirackie w Pogorzałkach

05.06.2022 r.

LICZBA UCZESTNIKÓW: 90 osób

W dniu 5 czerwca br. w parafii pw. Miłosierdzia Bożego w Pogorzałkach odbyły się doroczne uroczystości sybirackie. Dzięki usilnym staraniom Zarządu Oddziału Związku Sybiraków w Białymstoku powstało wiele znaków pamięci Golgoty Wschodu, przypominających dramatyczne karty przeszłości. Jednym z nich jest pomnik „Polski Los – Za Honor i Ojczyznę” w formie pamiątkowych tablic poświęconych losom mieszkańców wsi Pogorzałki, Gniła i Borsukówka, którzy od września 1939 roku do 1941 roku polegli w walce, zostali aresztowani przez NKWD lub zostali wywiezieni w głąb ZSRR na wieloletnią poniewierkę. Świadomi upływającego czasu świadek tamtych dramatycznych wydarzeń – pan Hipolit Popławski wraz z pozostałymi Sybirakami, czują potrzebę przywoływania pamięci o losach podlaskich zesłańców na Sybir, a zarazem dawania świadectwa zwycięstwa dobra i prawdy.

Uroczystości rocznicowe rozpoczęła Msza św., którą celebrował proboszcz parafii pw. Miłosierdzia Bożego w Pogorzałkach ks. Marcin Kuczyński. Po wspólnej modlitwie grono zaproszonych gości Sybiraków, ich rodzin, gości w osobach: Wójta Gminy Dobrzyniewo Duże Wojciecha Cybulskiego, Radnego do powiatu Zdzisława Łukaszewicza, Przewodniczącej Rady Gminy Janiny Kozakiewicz, radnych i sołtysów Gminy Dobrzyniewo Duże, harcerzy oraz mieszkańców gminy udali się przed obelisk poświęcony pamięci Zesłańców-Sybiraków. Zgromadzeni na uroczystości byli świadkami poruszającej relacji Prezesa Zarządu Głównego Związku Sybiraków Tadeusza Chwiedzia, którą poświęcił losom dzieci i młodzieży na zesłaniu. Pan Prezes przekazując przede wszystkim młodemu pokoleniu naszą historię i jej bolesne fakty chciał przybliżyć wartości, którymi żyli i żyją Sybiracy – wiarę, patriotyzm i godność człowieka. W dalszej części obchodów Prezes Tadeusz Chwiedź, Sekretarz Związku Sybiraków Jolanta

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI GMINNEGO CENTRUM KULTURY W DOBRZYNIEMIE DUŻYM | 28.02.2023

Hryniewicka oraz Prezes Podlaskiego Stowarzyszenia Pamięci Zesłańców Sybiru Jarzy Bołtuć dokonali odznaczenia honorową odznaką Związku Sybiraków ks. Marcina Kuczyńskiego. Na zakończenie uroczystości przed pomnikiem złożono wieńce i zapalono znicze.

Akcja „Bezpieczne wakacje”

04-08.07.2022 r.

LICZBA UCZESTNIKÓW: 42 osoby

W wakacyjnym wypoczynku organizowanym przez GCK, który odbywał się w dniach 4 – 8 lipca 2022 roku, uczestniczyło 42 dzieci w wieku 6 – 12 lat. Zajęcia odbywały się w godzinach 9.00– 15.00.

Pierwszy dzień wakacji spędziliśmy w Białymstoku uczestnicząc w dwóch częściach questu. Pierwszy z nich to „Tajemnice pałacu Branickich”, którego historię zaczęliśmy odkrywać od wejścia, czyli Bramy Wielkiej, poprzez dziedzińce i ogrody pałacowe. Po posiłku, czyli pizzy i lodach rozpoczęliśmy drugą część questu pt. „Odkrywamy Białystok”.

We wtorek udaliśmy się do Pracowni Tkackiej Pani Teresy Pryzmont w Wasilówce, gdzie uczestnicy półkolonii mogli poznać etapy tworzenia wyrobów na krosnach i spróbować swoich sił w tkaniu. Dużym zainteresowaniem cieszyły się warsztaty wykonywania bransoletek z włóczki. W drugiej części dnia odwiedziliśmy Sitawkę, gdzie mogliśmy poznać historię drewnali, czyli obrazów wzorowanych na starych fotografiach. Portrety mieszkańców Sitawki powstały na ścianach drewnianych zabudowań gospodarskich. Zwiedzanie zakończyliśmy na placu zabaw, uczestnicząc we wspaniałych animacjach przygotowanych przez KGW z Sitawki.

Dzień trzeci- stacjonarny spędziliśmy na hali sportowej przy ZSP w Dobrzyniewie Dużym z Panem Danielem, który zadbał o sportową atmosferę dnia i kondycję uczestników. Zajęcia sportowe i zabawy były dostosowane do wieku poszczególnych grup. Po południu dołączyła do zajęć Pani Paulina, która jest mistrzynią kodowania i zaklinaczką robotów. Był z nami także Pan Darek- szef pasieki wraz z parą pomocników, który opowiedział o pszczelarstwie, częstował miodem i tworzył z dziećmi świece woskowe.

Dzień czwarty rozpoczęliśmy od szaleństw basenowych na Pływalni Powiatowej w Mońkach, a następnie udaliśmy się do Haczendy w Jasionówce na pyszny obiad i zwiedzanie mini zoo. Nie obyło się bez gier, zabaw oraz animacji.

Ostatni dzień akcji wakacyjnej stał pod znakiem zapytania, ponieważ prognozy pogody nie były sprzyjające do wyprawy do Szkołki Leśnej „Orzechówka”, dlatego rozpoczęliśmy go zajęciami na hali sportowej. Spotkaliśmy się z leśnikami z Nadleśnictwa Dojlidy, którzy uświadomili nas, jak bezpiecznie podróżować po leśnych ścieżkach, jakich mieszkańców lasu możemy spotkać, oraz jak należy się zachować podczas burzy w lesie. O sportowego ducha oraz nabycie sprawności fizycznej i nowych umiejętności zadbali trenerzy z AMM Archery - drużyna łucznictwa konnego i pieszego. Każdy z uczestników mógł spróbować swoich sił w strzelaniu z łuku. Drugą część dnia spędziliśmy w Epi-Centrum Nauki, gdzie mogliśmy poznać różne cuda techniki i poeksperymentować.

Uroczystości upamiętniające 81. rocznicę zagłady pacjentów Szpitala Psychiatrycznego w Choroszczy odbyły się tradycyjnie w miejscu pamięci w Dzikich.

Organizowane rokrocznie uroczystości są wyrazem najwyższego hołdu uczestnikom tamtych zdarzeń. Przedstawiciele dyrekcji szpitala, jego pracownicy, władze państwowe i lokalne, duchowni, historycy oraz lokalni patrioci od lat oddają cześć pomordowanym. Tradycja pamięci o tym tragicznym momencie w historii naszej lokalnej społeczności jest obowiązkiem wobec Narodu i Ojczyzny. Stanowi także solidny fundament wiedzy o przeszłości dla kolejnych pokoleń.

W uroczystościach uczestniczyli przedstawiciele władz państwowych – Bohdan Paszkowski, Wojewoda Podlaski oraz Członek Zarządu Województwa Podlaskiego Marek Malinowski. Lokalne władze samorządowe reprezentowali Wojciech Cybulski - Wójt Gminy Dobrzyniewo Duże oraz Robert Wardziński - Burmistrz Choroszczy. W dorocznych obchodach wzięli udział także Dyrektor Samodzielnego Publicznego Psychiatrycznego Zakładu Opieki Zdrowotnej im. dr. Stanisława Deresza w Choroszczy Krzysztof Szeweluk, a także liczna delegacja pracowników szpitala.

Dożynki Gminne 2022

21.08.2022 r.

LICZBA UCZESTNIKÓW: 2500 osób

Piękną tradycją jest organizacja Dożynek Gminnych w Dobrzyniewie Dużym. Święto plonów rozpoczęto uroczystą Mszą Świętą w parafii prawosławnej pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Fastach, a następnie w kościele parafialnym pw. Miłosierdzia Bożego w Pogorzałkach. O oprawę liturgii zadbały grupy wieńcowe oraz chóry parafialne. Dalsza część uroczystości odbywała się na terenie przy Pracowni Edukacji Kulturalnej w Gnilej, gdzie grupy wieńcowe wraz z Zespołem Folklorystycznym „Narwianie” pod kierownictwem Piotra Gołowczyca poprowadziły korowód dożynkowy.

Z obchodami święta plonów w Dobrzyniewie Dużym nierozdzielnie łączy się rozstrzygnięcie konkursów organizowanych pod patronatem Wójta Gminy na „Najpiękniejszy wieniec dożynkowy” oraz „Mój ogród w Europie”. W tym roku do konkursu na wieniec wpłynęło 11 zgłoszeń. Komisja konkursowa decydująca o wyborze Najpiękniejszego Wieńca Dożynkowego bardzo wysoko oceniła poziom wieńców. Wieńce w kategorii tradycyjne nawiązywały swą formą i materiałami, z jakich zostały wykonane, do dawnej podlaskiej tradycji. Z kolei nowoczesne wieńce wyróżniały się ciekawymi kompozycjami, głównie atrybutami religijnymi i patriotycznymi. Decyzją komisji konkursowej za trud wykonanej pracy wszystkie grupy wieńcowe zostały nagrodzone bonami upominkowymi. Z kolei w konkursie na najpiękniejszy ogród wzięło udział 12 mieszkańców gminy. Przeglądu ogrodów oraz rozstrzygnięcia konkursu dokonali przedstawiciele Komisji Spraw Społecznych, którzy uczestników konkursu nagrodzili bonami upominkowymi.

W programie tegorocznych Dożynek Gminnych organizatorzy wiele uwagi poświęcili odbiorcom młodszego pokolenia. W celu uatrakcyjnienia programu dożynkowego dzieciom i młodzieży zorganizowane zostały specjalne strefy zabaw:

STREFA MALUCHA:

- gry i zabawy z animatorką, malowanie twarzy,

- kiermasz książki i spotkanie z bajkopisarką Celiną Zubrycką,
- basenowe szaleństwo: kule wodne, łódeczki, rollery,
- miasteczko rekreacyjne: zjeżdżalnie, skakalnie, ścianka wspinaczkowa, byk rodeo, eurobungee.

STREFA SPORTOWA:

- konkurs strzelców i trening z Koroną Dobrzyniewo,
- pokazy i trening judo z UKS Okami,
- przejażdżki bryczką i konno,
- strzelnica ASG.

Na scenie zaprezentowały się zespoły folklorystyczne, których występy podkreśliły tradycyjny charakter obchodów święta plonów. Na naszej scenie swój repertuar zaprezentował: Zespół Folklorystyczny „Narwianie” oraz Białoruski Zespół Taneczny „Padlaski Wianok” - pierwszy i na razie jedyny w Polsce białoruski zespół taneczny. Ogromnym zainteresowaniem cieszył się program artystyczny przygotowany przez uczniów placówek oświatowych z Nowego Aleksandrowa i Dobrzyniewa Dużego, który wszystkim gościom sprawił wiele radości i zapewnił niezapomniane przeżycia. Swoje przysłówiowe „pięć minut” mieli także uczestnicy zajęć organizowanych przez Gminne Centrum Kultury. Po raz pierwszy na scenie zaprezentowali się gitarzyści, swój sceniczny debiut przed tak dużą publicznością miały także grupy Free Dance – dziecięca i dorosłych.

Od godziny 18:00 organizatorzy zapewnili bogaty program rozrywkowy oraz liczne atrakcje, które stanowiły miły akcent na zakończenie wakacji. Na tegorocznej scenie dożynkowej oglądaliśmy: Teatr Ławeczkę i jej igraszki kabaretowe, zespół FORTI w discopolowym rytmie, Show Krzysztofa Szubzdy i gości, a przebojowy wieczór koncertowy zapewnił zespół Dream Team.

Największą popularnością wśród gości dożynkowych cieszył się jednak festiwal pyszności przygotowany przez Koła Gospodyń Wiejskich. Nasze gospodynie skradły podniebienia uczestników przygotowując produkty i potrawy z wykorzystaniem lokalnych receptur i płodów rolnych. Gigantyczny tort czekoladowy ufundowany przez Wójta Gminy cieszył się popularnością zarówno wśród najmłodszych, jak i starszych miłośników słodkich smaków.

Imprezą towarzyszącą, która odbyła się po raz pierwszy w ramach Dożynek gminnych była wystawa sprzętu rolniczego. Gospodarze z terenu gminy oraz gmin ościennych, posiadacze i miłośnicy nowych, jak i zabytkowych maszyn rolniczych przygotowali na ten dzień swoje perełki, by z dumą zaprezentować je dożyńkowiczom.

W organizację uroczystości dożynekowych włączyły się instytucje, firmy i podmioty gospodarcze, dzięki którym program obchodów mógł być jeszcze bogatszy:

- Bank Spółdzielczy w Białymstoku Oddział w Dobrzyniewie Dużym,
- Przedsiębiorstwo Biał Meble z Dobrzyniewa Dużego,
- Ośrodek Zdrowia Pra Medica Praczukowscy,
- BZGraf S.A.,
- Fast Event,
- Komfort (Białystok Hetmańska 16),
- Robiko,
- Wschód Express,
- Stajnia Treningowa Agnieszka Szafran,
- Klub Jeździecki Ostoja,
- Gminna Biblioteka Publiczna,
- Korona Dobrzyniewo,
- UKS Okami,
- Jednostki OSP Letniki, Pogorzałki, Kozińce, Dobrzyniewo Duże.

Rocznica pacyfikacji wsi Jaworówka

11.09.2022 r.

LICZBA UCZESTNIKÓW: 100 osób

11 września we wsi Jaworówka odbyły się doroczne uroczystości upamiętniające ofiary pacyfikacji, przeprowadzonej na rozkaz carskiego gubernatora Mikołaja Murawiewa w odwecie za współpracę mieszkańców wsi z powstańcami styczniowymi. Część ze 198 osób została zamordowana na miejscu 18 sierpnia 1863 r., a pozostali zostali wywiezieni na Sybir. Wszystkie zabudowania doszczętnie spalono. Głównym organizatorem

obchodów była sołtys wsi Jaworówka Gertruda Łupińska, która dokonała uroczystego powitania przybyłych na uroczystość. Wzięli w niej udział m.in. wójt gminy Dobrzyniewo Duże Wojciech Cybulski, przewodnicząca Rady Gminy Janina Kozakiewicz, prezes Związku Sybiraków oddziału w Białymstoku Jerzy Bołtuć i przedstawiciele innych organizacji sybirackich, a także radni, sołtysi i dyrektorzy szkół. Mszę św. celebrował ks. proboszcz Leon Grygorczyk. Podczas uroczystości dokonano odznaczenia sołtys wsi Jaworówka honorową odznaką sybiracką, którą wręczyła sekretarz Zarządu Oddziału Związku Sybiraków Jolanta Hryniewicka. Na koniec uroczystości przy pomniku złożono wieńce i kwiaty. Wydarzenie zakończył wspólny poczęstunek przygotowany przez KGW Jaworzanki.

Biesiada dożynkowa

18.09.2022 r.

LICZBA UCZESTNIKÓW: 100 osób

W ramach tegorocznych Dożynek Gminnych wzorem roku ubiegłego zorganizowana została także „Biesiada dożynkowa”. Do Wiejskiego Domu Kultury w Pogorzałkach przybyło 58 najprężniej gospodarujących rolników z terenu gminy wraz z rodzinami, którzy zostali uhonorowani przez Wójta Gminy Dobrzyniewo Duże Wojciecha Cybulskiego pamiątkowymi grawerami. Zaproszeni goście obejrzeni sztukę komediową „Sztuka mało co teatralna” w wykonaniu grupy teatralno-kabaretowej „ŁAWECZKA”. Następnie wszyscy spotkali się przy wspólnym poczęstunku, który był okazją do integracji, rozmowy i wymiany doświadczeń dotyczących pracy na roli. Biesiada dożynkowa bez wątpienia była świetną okazją do podziękowania naszym rolnikom za ich codzienny trud. „Biesiada Dożynkowa” w zdecydowanej części finansowana była ze środków Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Dobrzyniewie Dużym. Celem wydarzenia były w szczególności: rozwój życia kulturalnego, integracja społeczności lokalnej, popularyzacja i prezentacja dorobku mieszkańców gminy, promocja wsi oraz promocja gminy poprzez upowszechnianie potencjału tworzących ją sołectw oraz integracja międzypokoleniowa społeczności z terenu Gminy Dobrzyniewo Duże.

Kiermasz świąteczny

18.12.2022 r.

LICZBA UCZESTNIKÓW: 200 osób

Kiermasz świąteczny wpisał się na stałe w kalendarz imprez instytucji. W Wiejskim Domu Kultury w Pogorzałkach tego dnia można było obejrzeć i nabyć efekty twórczości rękodzielniczej mieszkańców gminy. Tematem przewodnim prezentowanych produktów były oczywiście Święta Bożego Narodzenia. Imprezę otworzył energetyczny występ zespołów tanecznych działających przy GCK – FreeDance i FreeDance Kids. Wydarzenie zostało wzbogacone o koncert świąteczny uczestników zajęć muzycznych w GCK. Na scenie zaprezentowali się pianiści, gitarzyści i wokaliści z repertuarem bożonarodzeniowym. Zgromadzoną publiczność, w szczególności dzieci odwiedził Święty Mikołaj. Przyjechał odebrać listy z życzeniami dotyczącymi prezentów, wysłuchał wszystkich zainteresowanych i pozował do zdjęć na specjalnym tronie. Na imprezie pojawił się również Wójt Gminy Wojciech Cybulski, który złożył życzenia świąteczne uczestnikom oraz częstował dzieci słodkimi prezentami. Nie zabrakło atrakcji dla dzieci – było stanowisko z malowaniem twarzy, kolorowe warkoczyki, a nad podtrzymywaniem atmosfery zabawy czuwała animatorka – Izabela Gwiazdowska. Między tłumem gości przechadzały się wielkie maskotki, które zapraszały do wspólnych fotografii. Zwieńczeniem imprezy było ogłoszenie laureatów w konkursie „Świąteczna kartka z Dobrzyniewa”.

3. KONKURSY

a) KONKURS WIELKANOCNY

❖ PRZEDMIOT KONKURSU:

Przedmiotem konkursu było wykonanie następujących potraw wielkanocnych: pasztet, żurek, babka wielkanocna oraz wykonanie stroika wielkanocnego. Liczyła się inwencja twórcza, pomysłowość, pracowitość, estetyka i smak.

❖ **CEL KONKURSU:**

Celem konkursu było poznawanie i kultywowanie lokalnych tradycji, kształcenie sprawności manualnej, wzbogacanie i rozszerzanie doświadczeń w zakresie warsztatu plastycznego, pobudzanie wyobraźni oraz aktywizacja mieszkańców regionu.

❖ **ROZSTRZYGNIĘCIE:**

- Wygrana – Kategoria Pasztet – KGW Letniki,
- Wygrana – Kategoria Żurek – KGW Letniki,
- Wygrana – Kategoria Babka – KGW Odrubniki,
- Wygrana – Kategoria Stroik – KGW Pogorzałki.

b) KONKURS NA WYKONANIE ZDOBIENIA DREWNIANEJ LALKI

❖ **PRZEDMIOT KONKURSU:**

Przedmiotem konkursu było wykonanie projektu zdobienia zabawki drewnianej nawiązującej do obrzędu „Królowa pól” w ramach zadania pn. „Królowa pól” – historia obrzędem pisana dofinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „EtnoPolska. Edycja 2022”

❖ **CEL KONKURSU:**

- Wyłonienie i nagrodzenie najlepszego projektu zdobienia zabawki drewnianej, który będzie następnie wdrożony do produkcji i powszechnego wykorzystania przez Gminne Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym w nieograniczonym czasie na wszelkich polach eksploatacji.
- Promocja dziedzictwa kulturowego gminy Dobrzyniewo Duże.
- Kultywowanie najbardziej wartościowych oraz nadal żywych tradycji regionalnych oraz popularyzacja kultury ludowej.
- Budowa tożsamości kulturowej w oparciu o ciągłość tradycji przekazywanej z pokolenia twórców na dzieci i młodzież.
- Wzmocnienie lokalnej tożsamości.

❖ **ROZSTRZYGNIĘCIE**

- I miejsce – Martyna Adamska,
- II miejsce – Anna Motowicka,
- III miejsce – Patrycja Borysiewicz.

c) KONKURS „MÓJ OGRÓD W EUROPIE”

❖ PRZEDMIOT KONKURSU:

Przedmiotem oceny są ogrody położone w granicach administracyjnych Gminy Dobrzyniewo Duże.

❖ CEL KONKURSU:

- Budzenie wrażliwości na piękno otaczającego świata, jak i świadomości w zakresie wspólnego działania na rzecz gminy;
- Tworzenie korzystnego wizerunku Gminy Dobrzyniewo Duże poprzez poprawę estetyki prywatnych siedlisk i posesji;
- Promocja dbania o swoje najbliższe otoczenie przez mieszkańców Gminy Dobrzyniewo Duże;
- Podnoszenie świadomości ekologicznej mieszkańców Gminy Dobrzyniewo Duże;
- Ochrona środowiska naturalnego, poprzez poprawę stanu czystości, ładu i porządku oraz poprzez działania proekologiczne;
- Zwrócenie uwagi na wygląd i zagospodarowanie posesji na terenie Gminy Dobrzyniewo Duże;
- Promocja nowatorskich rozwiązań dekoracyjnych, mających wpływ na estetykę ogrodów oraz Gminy Dobrzyniewo Duże;
- Aktywizacja mieszkańców w tworzeniu nowego wizerunku wsi oraz powiększanie walorów krajobrazowych i estetycznych otoczenia;
- Wyłonienie i nagrodzenie najpiękniejszych ogrodów z terenu Gminy Dobrzyniewo Duże.

❖ ROZSTRZYGNIECIE:

- I miejsce – Teresa i Wiesław Zackiewicz - Fasty,
- II miejsce – Beata Rytel – Nowe Aleksandrowo,
- III miejsce – Katarzyna Sokólska – Bohdan oraz Marta i Jarosław Opolscy – Letniki.

d) KONKURS NA NAJPIĘKNIEJSZY WIENIEC DOŻYNKOWY

❖ PRZEDMIOT KONKURSU:

Przedmiotem konkursu wykonanie wieńca dożynkowego, który formą i użytym materiałem nawiązuje do dawnych wieńców dożynkowych występujących na terenie

Podlasia lub będzie posiadał formę współczesną nawiązującą do tradycji narodowych, religijnych lub patriotycznych.

❖ **CEL KONKURSU:**

- Wyłonienie i nagrodzenie najpiękniejszych wieńców dożynkowych, które formą i użytym materiałem nawiązuje do dawnych wieńców dożynkowych, lub będzie posiadał formę współczesną nawiązującą do tradycji narodowych, religijnych lub patriotycznych.
- Promocja dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego gminy Dobrzyniewo Duże.
- Kultywowanie najbardziej wartościowych oraz nadal żywych tradycji regionalnych oraz popularyzacja kultury ludowej.
- Budowa tożsamości kulturowej w oparciu o ciągłość tradycji przekazywanej z pokolenia twórców na dzieci i młodzież.
- Wzmocnienie lokalnej tożsamości.

❖ **ROZSTRZYGNĘCIE:**

- I miejsce – Sołectwo Szaciły,
- II miejsce – Sołectwo Krynice,
- III miejsce – Towarzystwo Przyjaciół Kopiska.

e) KONKURS „ŚWIĄTECZNA KARTKA Z DOBRZYNIĘWA”

❖ **PRZEDMIOT KONKURSU:**

- Przedmiotem konkursu było stworzenie kartki okolicznościowej wyrażającej nastrój zbliżających się Świąt Bożego Narodzenia z odwołaniem do tradycyjnych, świątecznych elementów podlaskich.
- Zadaniem uczestników było przedstawienie w ww. formie, autorskiej wizji plastycznej, obrazującej tradycje ludowe i (lub) chrześcijańskie, związane z czasem Adwentu oraz Świąt Bożego Narodzenia.
- Inspiracją kartki bożonarodzeniowej mogły być: wycinanki podlaskie, stroje ludowe (w szczególności strój podlaski nadbużański), wyroby rękodzieła artystycznego oraz obrzędy.

❖ **CEL KONKURSU:**

- Rozbudzenie zainteresowania przemijającym zwyczajem obdarowywania się życzeniami na pocztówkach świątecznych.

- Propagowanie więzi rodzinnych przez kultywowanie tradycji Adwentu i Bożego Narodzenia w formie przekazu międzypokoleniowego.
- Kształtowanie zamiłowania do lokalnej tożsamości kulturowej.
- Przybliżenie bogatej tradycji, zwyczajów i obrzędów ludowych charakterystycznych dla okresu bożonarodzeniowego.
- Rozwijanie wyobraźni oraz inspiracja do aktywności twórczej.
- Rozwijanie wrażliwości estetycznej.
- Konfrontacja dokonań twórczych.

❖ **ROZSTRZYGNIECIE:**

- Do konkursu wpłynęło 36 prac.
- Decyzją komisji przyznano następujące miejsca:
 - I miejsce – Marta Lewsza,
 - II miejsce – Weronika Żemierowska,
 - III miejsce – Kalisa Petrovska.

4. ZAJĘCIA WARSZTATOWE W FORMIE STACJONARNEJ

L.p.	DATA	WYDARZENIE	MIEJSCOWOŚĆ	ILUŚĆ OSÓB
1.	24.01.2022	Gry i zabawy muzyczne	GCK Dobrzyniewo Duże	18
2.	25.01.2022	Instrumenty muzyczne z recyklingu cz.1	GCK Dobrzyniewo Duże – dzieci szkolne	18
3.	25.01.2022	Instrumenty muzyczne z recyklingu cz.2	GCK Dobrzyniewo Duże – dzieci szkolne	18
4.	22.03.2022	Króliki wielkanocne z pomponów z włóczki	GCK Dobrzyniewo Duże – dzieci szkolne	23
5.	23.03.2022	Jajka batikowe	PEK Gnła	24
6.	24.03.2022	Jajka batikowe	ZSP w Nowym Aleksandrowie	24
7.	24.03.2022	Jajka batikowe	ZSP w Nowym Aleksandrowie	17
8.	24.03.2022	Jajka batikowe	ZSP w Nowym Aleksandrowie	17
9.	24.03.2022	Pajaki ze słomy	GCK w Dobrzyniewie Dużym	13
10.	25.03.2022	Króliki wielkanocne z pomponów z włóczki	ZSP w Nowym Aleksandrowie	19
11.	25.03.2022	Króliki wielkanocne z pomponów z włóczki	ZSP w Nowym Aleksandrowie	21
12.	26.03.2022	Jajka batikowe	Dom Kultury w Pogorzałki	19
13.	28.03.2022	Jajka batikowe	GCK W Dobrzyniewie Dużym – dzieci szkolne	18
14.	29.03.2022	Jajka batikowe	GCK W Dobrzyniewie Dużym – dzieci szkolne	18
15.	30.03.2022	Jajka gipsowe	GCK W Dobrzyniewie Dużym – dzieci szkolne	23
16.	31.03.2022	Króliki wielkanocne w łyżek plastikowych	ZSP w Nowym Aleksandrowie – przedszkolaki	27
17.	31.03.2022	Króliki wielkanocne w łyżek plastikowych	ZSP w Nowym Aleksandrowie – przedszkolaki	25
18.	31.03.2022	Króliki wielkanocne w łyżek plastikowych	ZSP w Nowym Aleksandrowie – przedszkolaki	24

19.	01.04.2022	Jajka batikowe	Świetlica w Obrubnikach	31
20.	02.04.2022	Jajka batikowe	GCK w Dobrzyniewie Dużym	4
21.	04.04.2022	Jajka gipsowe	GCK w Dobrzyniewie Dużym – dzieci szkolne	22
22.	05.04.2022	Jajka batikowe	Świetlica w Letnikach	19
23.	06.04.2022	Jajka batikowe	GCK w Dobrzyniewie Dużym – dzieci szkolne	15
24.	07.04.2022	Króliki wielkanocne z pomponów z włóczki, kurki z pomponów	GCK w Dobrzyniewie Dużym – przedszkole Fasty	19
25.	08.04.2022	Króliki wielkanocne z pomponów, jajka styropianowe	GCK w Dobrzyniewie Dużym – 5-6 latki	17
26.	24.05.2022	Pocztówka na Dzień Matki-Scrapbooking	GCK w Dobrzyniewie Dużym – 5-6 latki	22
27.	25.05.2022	Pocztówka na Dzień Matki-Scrapbooking	GCK w Dobrzyniewie Dużym – 3-4 latki	16
28.	02.06.2022	Pocztówka na Dzień Matki-Scrapbooking	GCK w Dobrzyniewie Dużym – dzieci szkolne	14
29.	19-20.07.2022	Warsztaty haftu roślinnego	Świetlica w Kozińcach	10
30.	27.07.2022	Warsztaty etnobotaniczne – spacer	Zalesie	11
31.	09.07.2022	Warsztaty scenograficzne – batik	Świetlica w Chrabołach	15
32.	16.07.2022	Warsztaty scenograficzne – batik	Świetlica w Kozińcach	15
33.	11.07.2022	Warsztaty scenograficzne – kwiaty z bibuły	Świetlica w Letnikach	17
34.	14.07.2022	Warsztaty scenograficzne – kwiaty z bibuły	Świetlica w Gnilej	17
35.	20.07.2022	Warsztaty zabawkarskie	GCK w Dobrzyniewie Dużym	23
36.	22.11.2022	Warsztaty bożonarodzeniowe – zimna porcelana	SP w Pogorzałkach – 3-4-5-6 latki	33
37.	24.11.2022	Warsztaty bożonarodzeniowe – makrama	GCK w Dobrzyniewie – dzieci szkolne	20
38.	25.11.2022	Warsztaty bożonarodzeniowe – zimna porcelana	ZSP w Nowym Aleksandrowie, 5 i 6 latki	34
39.	26.11.2022	Warsztaty bożonarodzeniowe rodzinne – zimna porcelana, makrama, lampiony świąteczne	GCK w Dobrzyniewie Dużym	20
40.	27.11.2022	Lampiony świąteczne	Świetlica w Gnilej	27
41.	28.11.2022	Warsztaty bożonarodzeniowe – zimna porcelana	GCK w Dobrzyniewie Dużym – dzieci szkolne	24
42.	29.11.2022	Warsztaty bożonarodzeniowe – zimna porcelana	GCK w Dobrzyniewie Dużym – dzieci szkolne	24
43.	29.11.2022	Makrama – ozdoby choinkowe	GCK w Dobrzyniewie Dużym – dzieci szkolne	16
44.	01.12.2022	Warsztaty bożonarodzeniowe – zimna porcelana	GCK w Dobrzyniewie Dużym – 5-6 latki	15
45.	01.12.2022	Warsztaty bożonarodzeniowe – zimna porcelana	GCK w Dobrzyniewie Dużym – dzieci szkolne	26
46.	01.12.2022	Warsztaty bożonarodzeniowe – zimna porcelana	GCK w Dobrzyniewie Dużym – dzieci szkolne	21
47.	01.12.2022	Warsztaty bożonarodzeniowe – zimna porcelana	GCK w Dobrzyniewie Dużym – dzieci szkolne	15
48.	02.12.2022	Warsztaty bożonarodzeniowe – lampiony, makrama	Świetlica w Obrubnikach	6
49.	05.12.2022	Warsztaty bożonarodzeniowe –	GCK w Dobrzyniewie Dużym- 3-4	24

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI GMINNEGO CENTRUM KULTURY W DOBRZYNIEWIE DUŻYM | 28.02.2023

		zimna porcelana	latki	
50.	07.12.2022	Warsztaty bożonarodzeniowe – zimna porcelana	Przedszkole w Dobrzyniewie Dużym – 4 latki	17
51.	08.12.2022	Warsztaty bożonarodzeniowe – zimna porcelana	Przedszkole w Dobrzyniewie Dużym – 3 latki	18
52.	08.12.2022	Warsztaty bożonarodzeniowe – zimna porcelana	Przedszkole w Dobrzyniewie Dużym – 5 latki	22
53.	10.12.2022	Makrama – ozdoby choinkowe	GCK w Dobrzyniewie Dużym – rodzinne	16
54.	13.12.2022	Warsztaty bożonarodzeniowe – zimna porcelana	SP w Nowym Aleksandrowie- kl. I, II, III	23
RAZEM				1054

5. ZAJĘCIA STAŁE

a) Gminne Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym

Lp.	Nazwa zajęć	Okres	Ilość osób
1.	Wieczór z planszówką	luty – czerwiec 2022	14
2.	Nauka j. hiszpańskiego	luty – czerwiec 2022	5
3.	Nauka gry na pianinie (zajęcia indywidualne)	luty 2022 – czerwiec 2022	10
4.		październik 2022 – nadal	14
5.	Nauka gry na gitarze (zajęcia indywidualne)	luty 2022 – czerwiec 2022	11
6.		październik 2022 – nadal	10
7.	Zajęcia z emisji głosu (zajęcia indywidualne)	luty 2022 – czerwiec 2022	5
8.		październik 2022 – nadal	8
9.	Zajęcia plastyczne – 3 grupy wiekowe	luty 2022 – czerwiec 2022	33
10.		październik 2022 – nadal	41
11.	Nauka j. angielskiego – 4 grupy wiekowe	luty 2022 – czerwiec 2022	29
12.		październik 2022 – nadal	34
13.	Teatr Dziecięcy GCK	październik 2022 – nadal	13
Razem			227

b) Wiejski Dom Kultury w Pogorzałkach

Lp.	NAZWA GRUPY	ILOŚĆ OSÓB
1.	Zespół Folklorystyczny "Narwianie" (taniec + wokal)	37
2.	Zespół Folklorystyczny "Mali Narwianie"	24
3.	Teatr "Ławeczka"	9

Lp.	NAZWA ZAJĘĆ	ILOŚĆ OSÓB
1.	Zajęcia taneczne "Free Dance" – dorośli	11
2.	Zajęcia taneczne "Free Dance Kids" – dzieci	45

c) Opisy zajęć

• **NAUKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

Zajęcia odbywały się w piątki w godzinach 16.00-19.00. Uczestnicy byli podzieleni na cztery grupy wiekowe, które realizowały następujące zagadnienia:

❖ **5-6-7 latki zajęcia „Przygody z angielskim”:**

- nauka języka angielskiego poprzez zabawę, włączając ruch i mowę ciała, elementy teatryku i pantomimy,
- podczas zajęć przemycimy zwroty i wyrażenia ze znanych bajek anglojęzycznych, piosenek i rymowanek,
- zajęcia ruchowe w oparciu o maty tematyczne, piłki tematyczne, rękawice ze zwierzętami,
- realizacja następujących bloków tematycznych: zabawy w sklep, wizyta u doktora, zamawiamy lody, zabawki od świętego Mikołaja, jedziemy na wakacje, idziemy do zoo,
- w bardzo przyjaznej atmosferze śpiewamy, recytujemy, bawimy się z j. angielskim,

❖ **8-9-10 latki zajęcia „Ready, steady, GO!”:**

- zajęcia oparte na wykorzystaniu znanej metody „TOTAL PHYSICAL RESPONSE” uskuteczniającej ruch ciała u dzieci, poprzez wyswobodzenie ciała od napięć uczeń z dużo większą swobodnością i zaangażowaniem śledzi i powtarza czynności nauczyciela, Metoda TPR wzmacnia skupienie i koncentrację u dzieci,
- podczas spotkań nauczyciel – tutor inicjował gry i zabawy w oparciu o słownictwo zawarte w podstawie wczesnoszkolnej z j. angielskiego, poprzez rywalizację rówieśniczą podczas zabaw podnoszona jest samoocena uczestnika i motywacja,
- zajęcia mają na celu rozwijanie kompetencji u dzieci zarówno w mowie i piśmie, zwrócenie uwagi jak wiele wyrażen z j. angielskiego przenika do naszego języka ojczystego, ćwiczenie dialogów, inscenizację krótkich scenek, rozwiązywanie diagramów, krzyżówek, tworzenie map tematycznych,

❖ **11-13 latki zajęcia „We speak fluently”:**

- skierowane są do uczniów pragnących czuć się pewnie z j. angielskim zarówno w mowie jak i piśmie,

- podczas zajęć dzieci pracują interaktywnie z wykorzystaniem technologii informatycznej w tym poprzez wsparcie aplikacji anglojęzycznych WORLDWALL, KAHOOT, STORY NORY, QUIZLET,
- podczas zajęć uczestnicy uczą się praktycznego wykorzystania słownictwa i gramatyki, uzupełniania formularzy, cv w j. angielskim, kupowania biletów do kina, teatru, zamawiania jedzenia w restauracji, rezerwowania pobytu w hotelu, słownictwo związane z zakupami spożywczymi i ubraniami, wyrażanie opinii, zamawianie pizzy, kupowanie lodów, zawody przyszłości itp.
- ❖ **zajęcia przygotowujące uczniów do egzaminu 8-klasisty:**
 - rozwiązywanie testów /quizów egzaminacyjnych zarówno w formie papierowej jak i online,
 - ćwiczenia skuteczniające słuchanie i czytanie ze zrozumieniem,
 - transformacje i translatoryka zdań,
 - umiejętność redagowania wypowiedzi pisemnych- maile, list formalny/nieformalny, ogłoszenie, opis postaci- bohatera,
 - elementy kultury brytyjskiej i amerykańskiej w historyjkach, reklamie i piosenkach anglojęzycznych.

• **NAUKA JĘZYKA HISPZAŃSKIEGO**

W zajęciach z języka hiszpańskiego uczestniczyło 5 osób. Zajęcia odbywały się w miesiącach listopadzie i grudniu, raz w tygodniu przez 60 min. Kursantki nie miały wcześniej kontaktu z językiem, więc kurs odbywał się na poziomie A1. Podczas wspomnianych wyżej zajęć kursantki dowiedziały się jak przywitać się, przedstawić, policzyć do 100, oraz powiedzieć która jest godzina. W czasie zajęć były wykorzystywane materiały w opracowaniu TIC przy użyciu komputera i Internetu, co urozmaiciło pracę grupy.

• **WARSZTATY TEATRALNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY**

Zajęcia teatralne w Gminnym Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym rozpoczęły się w październiku 2022 roku. Zajęcia są adresowane do dzieci i młodzieży w wieku 9 - 13 lat. Dwa pierwsze miesiące pracy upłynęły na ćwiczeniach wprowadzających w "świat teatru" bazujących na własnych doświadczeniach zawodowych. Były to ćwiczenia dykcyjne, wokalne, ćwiczenia rozwijające koncentrację i świadomość teatralną, ćwiczenia rytmiczne, poznawanie elementów baletu i pantomimy, a także praca nad

etiudami teatralnymi. To był również czas poznawania siebie. Na tej podstawie dokonano wyboru tekstu, nad którym obecnie pracuje zespół. Jest to adaptacja na podstawie „Królewny Śnieżki” Braci Grimm. Oprócz pracy nad spektaklem uczestnicy zajęć wspólnie przygotowują elementy scenografii, rekwizyty, kostiumy, a także lalki. Pokaz teatralny odbędzie się w czerwcu 2023 roku w Gminnym Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym.

• ZAJĘCIA PLASTYCZNE Z RYSUNKU I MALARSTWA

Praca z dziećmi w trzech grupach wiekowych. W dwóch pierwszych, 7 i 8 lat oraz od 9 do 11 lat realizujemy różne zadania w dziedzinach takich jak rysunek, malarstwo i rzeźba. Oprócz tematów narzuconych przez nauczyciela, uczestnicy zajęć mają możliwość także samodzielnie wykonywać zadania według własnych pomysłów. Na malarstwie uczymy się perspektywy, wiedzy o kolorze, poznania warsztatu malarza poprzez wykorzystywanie różnorodnych technik i sposobów nakładania farby znanych od nowożytności. Rysunek to dyscyplina bardziej ascetyczna. Tu, nacisk położony jest na formę, kształt oraz zagadnienie światła i cienia. Do tego celu wykorzystujemy różnej grubości ołówki oraz węgiel. Za nami także zajęcia z rzeźby, na których dzieci wykonywały formy zaproponowane przez nauczyciela oraz ozdoby choinkowe według własnych koncepcji. Z dodatkowych zadań, uczniowie ozdabiali bawełniane torby farbami do tkanin jak również malowali obraz na płótnie. Jest to próba zmierzenia się z innymi kreatywnymi zadaniami oraz wykonanie obiektów użytkowych, wykorzystywanych w codziennym życiu. Piątkowe zajęcia odbywają się w mniejszym gronie i uczęszczają na nie dziewczynki zainteresowane zdawaniem do liceum plastycznego oraz na Akademię Sztuk Pięknych. Tu realizujemy zadania głównie przewidziane na egzaminy wstępne do wybranych szkół. Rysujemy i malujemy martwą naturę. Rzeźbimy obiekty małej skali, by rozbudzić wyobraźnię przestrzenną. Jednym z kluczowych zadań jest samodzielne przygotowanie własnego podobrazia z desek i lnianego płótna, przeklejonego klejem kostnym i zagruntowanego specjalnym gruntem. Uczestniczki zajęć wykonują obraz w temacie "Więzi" w dowolnej technice i dowolnej formie, pod czujnym okiem instruktorki. Dla wszystkich grup przewiduję także zajęcia w plenerze jako zmierzenie się z tematem krajobrazu i perspektywy barwnej. Na wszystkich zajęciach panuje otwarta atmosfera, pełna tolerancji, wzajemnego szacunku oraz wyrażająca zainteresowanie nauczyciela aktualnym stanem i kondycją uczestników.

Dzieci, oprócz wykonywania zadań, mierzą się z relacjami interpersonalnymi w rówieśniczej grupie.

• **ZAJĘCIA TANECZNE *Free Dance i Free Dance Kids***

Zajęcia „Free Dance” oraz „Free Dance Kids” są zajęciami tanecznymi, łączącymi wiele stylów tańca z elementami fitnessu. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu dla danej grupy. Jeżeli nie mogą się one odbyć są przekładane na dogodny termin ustalony z ćwiczącymi. Na zajęcia dla grupy dorosłej uczęszcza aktualnie kobiet o szerokiej rozpiętości wiekowej. Na zajęciach grupy dziecięcej aktualnie pojawia się dzieci w wieku od 5 do 13 lat. Na „Free Dance” uczęszczają same kobiety, natomiast grupa „Free Dance Kids” jest mieszana. Na zajęciach skupiamy się na zbudowaniu kondycji fizycznej, poznawaniu i doskonaleniu nowych oraz poznanych już układów, jak również na dobrej zabawie. W roku 2022 oba zespoły wystąpiły z wybranym repertuarem tanecznym na takich wydarzeniach jak :

- Wielkanocne Pogorzałki,
- Dożynki Gminne,
- Kiermasz Świąteczny.

• **NAUKA GRY NA GITARZE - ZAJĘCIA INDYWIDUALNE**

Na zajęciach nauki gry na gitarze, pod kierownictwem instruktora Jana Stanisława Mokrzewskiego, poziom oraz tempo nauczania były dostosowane do predyspozycji poszczególnych uczniów. Wyklarowały się trzy grupy. Jedną młodszych dzieci - mniej zaawansowana, starszych uczniów, z którymi została przerobiona większa ilość materiału oraz osoby dorosłe, z którymi praca opierała się na nauce utworów granych akordami.

Uczestnicy zajęć pracowali na podstawie dwóch podręczników "ABC gitary" Józefa Powroźniaka, "Gitara pierwsza klasa" Tatiany Stachak oraz własnych źródeł. Dzieci na początku poznały budowę oraz zasady strojenia gitary. Następnie zapoznaly się z podstawowymi wiadomościami o nutach (pięciolinia, klucz wiolinowy, metrum, wartości nutowe, pauzy itp.). W danym okresie uczniowie poznali rodzaje uderzeń w strunę oraz dźwięki na strunach wiolinowych w pierwszej pozycji. Dodatkowo, grupa bardziej zaawansowana, poznała również dźwięki na strunach basowych. Uczestnicy zajęć grali utwory w najprostszym układzie. Grupa mniej zaawansowana na strunach wiolinowych z akompaniamentem nauczyciela, bardziej zaawansowana samodzielnie z użyciem basów oraz dwudźwięków. Poznaliśmy Gamę C-dur oraz w niektórych

przypadkach Gamę G-dur. Grupa bardziej zaawansowana poznała technikę gry prawej ręki - Arpeggio, ćwicząc ją na pustych strunach. Starsze dzieci, które uczęszczają już drugi rok kontynuują naukę na coraz trudniejszych utworach. Osoby dorosłe opanowały rytmy szesnastkowe i poznały dużą ilość nowych akordów, których uczyły się głównie na wybranych przez siebie utworach. Uczestnicy zajęć bardzo chętnie i aktywnie uczestniczyli w zajęciach o czym świadczy bardzo duża frekwencja i przygotowanie poszczególnych uczniów do zajęć. Dodatkowo można było zobaczyć efekty pracy na koncertach zorganizowanych przez GCK.

• **NAUKA GRY NA PIANINIE – ZAJĘCIA INDYWIDUALNE**

Zajęcia odbywały się pod kierownictwem instruktora – Emilii Jastrzębskiej. Każde zajęcia trwały zajęć 45 minut.

Metody nauczania:

- metody praktyczne: pokaz, ćwiczenia;
- metody podające: objaśnienie.

Forma pracy: indywidualna

Cele ogólne:

Uczeń:

- doskonalili umiejętności gry na instrumencie;
- utrwala pojęcia i terminy muzyczne.

Cele szczegółowe:

Uczeń:

- zna i stosuje podstawowe pojęcia i terminy muzyczne (dynamika, artykulacja, rytm, metrum, tonacja);
- sprawnie czyta nuty w kluczu wiolinowym oraz basowym;
- utrzymuje właściwą postawę podczas gry;
- poprawnie odczytuje i realizuje struktury rytmiczne;
- zna i świadomie stosuje środki artykulacyjne oraz dynamikę;
- różnicuje charakter poszczególnych fragmentów/części utworu;

- posługuje się elementami techniki gry z uwzględnieniem biegłości technicznej palców, niezbędnej do realizacji repertuaru.

Przebieg lekcji:

WPROWADZENIE (15 minut)

1. Przywitanie z uczniem
2. Ćwiczenia rozciągające oraz rozgrzewające palce:
 - a) zabawa w „kominiarza”;
 - b) Zabawa w „ciężką muchę”;
 - c) Wykonywanie krążeń nadgarstków.
3. Rozegranie ucznia
 - a) Ćwiczenie z instrumentem: Uczeń rozgrywa się na wybranej gamie lub wybranym ćwiczeniu. Wszystko wykonuje w artykulacji legato oraz non-legato. W swoim wykonaniu uwzględnia także zmiany dynamiczne.

CZĘŚĆ GŁÓWNA (25 min)

1. Wykonanie przez ucznia dłuższego fragmentu utworu.
2. Zapytanie ucznia o jego odczucia, co mu się podobało, co chciałby poprawić.
3. Praca nad fragmentami wykonanymi niepoprawnie:
 - a) Praca nad początkami dźwięków: Ruch oraz postawienie palca na klawiaturze. Dzięki temu początek dźwięku jest bardziej precyzyjny, a także jego jakość jest lepsza. Następnie próba przełożenia powyższego ćwiczenia na utwór, zwracając szczególną uwagę na to, jak uczeń rozpoczyna daną frazę. (objaśnienie, prezentacja, ćwiczenie).
 - b) Praca nad odpowiednim rytmem: w razie potrzeby można poprosić ucznia o rytmiczne wyklaskanie/wyśpiewanie fragmentu, który sprawił mu trudność.
 - c) Praca nad dynamiką – omówienie zjawisk i zmian dynamicznych pojawiających się w utworze. Wyszukanie pewnych schematów i analogii, np. crescendo na pochodach do góry, diminuendo we fragmentach, w których melodia idzie w dół lub we fragmentach kończących daną frazę, itp.
 - d) Próba wykonania przez ucznia utworu z uwzględnieniem wyżej wymienionych elementów.
 - e) Ewentualna korekta.
 - f) Ćwiczenia techniczne fragmentów sprawiających trudność:

- zmiany rytmiczne (np. rytm punktowany);
- zmiany artykulacyjne (np. dwie nuty legato – dwie staccato, dwie staccato – dwie legato, jedna staccato – trzy legato, itp.) Uczeń wykonując te ćwiczenie powinien pilnować także, aby nuty staccato były wykonywane w taki sam sposób, były takiej samej długości, co powinno się następnie przełożyć także na precyzyjność oraz dokładność artykulacyjną podczas wykonywania utworu.

PODSUMOWANIE (5 minut)

1. Podsumowanie przez ucznia omawianych na lekcji zagadnień.
2. Wnioski z lekcji.
3. Zadanie pracy domowej.

Występy:

Uczniowie klasy pianina zaprezentowali przygotowane na zajęciach kolędy na koncercie bożonarodzeniowym podczas Kiermaszu Świątecznego z GCK dn. 18.12.2022 r. w Wiejskim Domu Kultury w Pogorzałkach.

• WARSZTATY WOKALNE – ZAJĘCIA INDYWIDUALNE

W 2022 roku uczestnicy zajęć pracowali pod kierownictwem Izabeli Jagłowskiej i Kamila Wróblewskiego. Praca na zajęciach odbywała się według poniższego schematu:

Opis metod pracy

Całkowity czas trwania zajęć: 45 min.

Wstęp: rozśpiewanie (ok. 20 min.)

Składa się z ćwiczeń oddechowych, artykulacyjnych i emisyjnych, mających na celu m.in.: stopniowo pobudzić aparat głosowy przed śpiewem, rozbudzić rezonatory w ciele, umacniać prawidłowe nawyki w sposobie emisji głosu, które później również przełożą się na pracę nad repertuarem.

Część główna: praca nad utworem (ok. 20 min.)

W początkowej fazie pracy nad utworem dziecko dostaje na zajęciach tekst piosenki, tudzież nuty i wysłuchuje wspólnie z nauczycielem oryginalnego nagrania, z którego uczy się linii melodycznej. Wszelkie niepewności co do materiału dźwiękowego instruktor natychmiast wyjaśnia i poprawia, tak żeby w miarę możliwości na kolejnych

zajęciach skupić się już na dalszych zagadnieniach utworu. Następne lekcje koncentrują się wokół problematyki wykonawczej piosenek, przede wszystkim skupiają się na prawidłowych technikach emisji głosu, ale porusza się również takie tematy jak intonacja, agogika, rytmika, interpretacja.

Zakończenie: podsumowanie zajęć (ok. 5 min.)

W celu osiągnięcia dobrych wyników w ćwiczeniu samodzielnym między kolejnymi lekcjami na koniec następuje podsumowanie najważniejszych metod ćwiczenia, na jakich uczeń powinien się skupić. Średnio przerabia się 3-6 piosenek w ciągu semestru, w zależności od tempa pracy ucznia, wieku, zaangażowania i poziomu trudności utworów, a także celów jakie zamierzamy osiągnąć za pomocą danego repertuaru.

Występy

Uczniowie klasy wokalne zaprezentowali przygotowane na zajęciach utwory na koncercie bożonarodzeniowym podczas Kiermaszu Świątecznego z GCK dnia 18.12.2022 r. w Wiejskim Domu Kultury w Pogorzałkach.

• ZAJĘCIA TEATRALNE DLA DOROSŁYCH

Zajęcia odbywały się dwa razy w tygodniu i adresowane były do grupy teatralno-kabaretowej „Ławeczka” oraz grupy teatralnej funkcjonującej w oparciu o Zespół Folklorystyczny „Narwianie”. Praca na zajęciach obejmowała:

- zajęcia warsztatowe, doskonalące umiejętności aktorów w zakresie dykcji, emisji głosu, wyobraźni i ruchu scenicznego,
- doskonalenie umiejętności interpretacyjnych,
- poszukiwania koncepcji repertuarowej i prace nad tworzeniem scenariusza,
- tworzenie koncepcji artystycznej spektaklu,
- projektowanie obsady przedstawienia,
- pierwsze próby czytane, tworzenie charakteru postaci,
- opracowanie koncepcji rekwizytów i scenografii,
- opracowanie koncepcji kostiumów,
- opracowanie koncepcji oprawy muzycznej, tanecznej, wokalne spektaklu,
- tworzenie sytuacji scenicznych w spektaklu,
- opracowanie ruchu scenicznego,
- budowanie kreacji aktorskich przedstawienia,

- próby sceniczne, aktorskie, kostiumowe,
- próby generalne i premiera spektaklu.

IV PROJEKTY

1. „Królewna pól” – historia obrzędem pisana

Cel projektu: Nadrzędnym, zrealizowanym celem zadania było wzmacnianie tożsamości kulturowej i zwiększenie uczestnictwa w kulturze społeczności gminy wiejskiej Dobrzyniewo Duże poprzez zorganizowanie i przeprowadzenie zróżnicowanych działań popularyzujących żywe i zanikające zjawiska podlaskiej kultury ludowej. Dzięki zadaniu udało się zaktywizować i zintegrować mieszkańców wokół wspólnych działań, a tym samym utrwalić pozytywne, stałe relacje z domem kultury oparte na partnerskich regułach współpracy. Zadanie miało charakter partycypacyjny i aktywizujący mieszkańców w różnym wieku i z różnych środowisk, co pozwoliło na realizację działań na rzecz zachowania lokalnej obrzędowości. Poprzez aktywne uczestnictwo w różnorodnych inicjatywach propagujących żywe i zanikające zjawiska podlaskiej kultury ludowej uczestnicy mieli możliwość popularyzacji i wzmocnienia owych zjawisk. Cele powyższe udało się zrealizować dzięki włączeniu mieszkańców gminy w proces przygotowawczy i realizację spektaklu muzycznego prezentującego lokalną obrzędowość. Stworzono inscenizację obrzędu „Królewna pól” na bazie interdyscyplinarnych warsztatów skierowanych do członków społeczności lokalnej reprezentujących wszystkie grupy społeczne i wiekowe przy jednoczesnym wykorzystaniu ich umiejętności, zdolności i potencjału kulturotwórczego.

W kompleksowe, wielopoziomowe przedsięwzięcie zaangażowano dużą liczbę uczestników. Z racji specyfiki przedsięwzięcia nawiązującego do tradycji teatrów wiejskich i obrzędowych, udało się w sposób nieszablonowy dotrzeć do zróżnicowanych

NAZWA ZADANIA:
„Królewna pól” – historia obrzędem pisana

OKRES REALIZACJI:
11.03.2022 r. – 17.10.2022 r.

KWOTA DOFINANSOWANIA:
53 000 zł

CAŁKOWITY KOSZT PROJEKTU:
56 000 zł

LICZBA WYDARZEŃ W RAMACH ZADANIA:
103

LICZBA OSÓB BIORĄCYCH/ UCZESTNICZĄCYCH W ZADANIU:
1514

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI GMINNEGO CENTRUM KULTURY W DOBRZYŃWIE DUŻYM | 28.02.2023

wiekowo i społecznie mieszkańców, jednocześnie przekazując wiedzę na temat lokalnych tradycji i zanikających obyczajów. Poprzez kontakt z lokalnymi twórcami i tradycyjnymi technikami rękodzielniczymi, wyedukowano mieszkańców w każdym wieku. Dzięki zaangażowaniu ludzi sceny i teatru umożliwiono udział we współtworzeniu świata scenicznego osobom wykluczonym.

Jednocześnie przez współpracę wszystkich zaangażowanych grup w realizację wspólnego celu, którym było stworzenie zaplecza do inscenizacji spektaklu muzycznego o obrzędowości i obyczajowości wiejskiej w tradycji gminnej, umożliwiliśmy uczestnictwo zainteresowanym odbiorcom. Efektem realizacji zadania jest spektakl skierowany do szerokiej grupy odbiorców, a przez zaangażowanie ZF Narwianie, grupy dziecięcej oraz zespołu tanecznego rozwinął się potencjał artystyczny uczestników. Poprzez wykorzystanie w ramach realizacji zadania różnorodnych narzędzi i form prezentacji zagadnień z zakresu edukacji kulturalnej stymulujących kreatywność uczestników, aktywizujących ich w sposób nieszablony i twórczy udało się w istotny sposób podnieść poziom kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych.

Prezentacja widowiska obrzędowego umożliwiła popularyzację, ale także ochronę lokalnej obrzędowości przed redukcją i zanikaniem. Poprzez realizację zadania udało się odtworzyć zachowany w pamięci mieszkańców gminy obrzęd „Królowna pól” oraz ukazać młodemu pokoleniu, jak ważne miejsce zajmował w lokalnej kulturze.

Ponadto osiągnięto cel zaangażowania osób z niepełnosprawnościami zamieszkujących naszą gminę w działalność kulturalną GCK, a w tym przypadku w realizację przedsięwzięcia teatralnego. Warsztaty adresowane do osób ze specjalnymi potrzebami włączyły w działania osoby wykluczone - niepełnosprawne i zachęciły je do uczestnictwa w kulturze i czerpania radości z obcowania z kulturą i sztuką.

Efektem realizacji zadania jest podkreślenie roli Zespołu Folklorystycznego Narwianie w życiu kulturalnym gminy Dobrzyniewo Duże. Innowacyjność projektu pozwoliła również zbliżyć się do młodego odbiorcy, który w dobie natłoku informacji nie sięgnie po archaiczną spuściznę ludową – dzięki temu pokuszono się o nowoczesny punkt widzenia i współczesne aranżacje utworów ludowych, które przybliżają piękno folkloru młodym pokoleniom. Realizacja zadania przyczyniła się ponadto do ukazania młodemu pokoleniu jak ważne miejsce zajmowały zjawiska folkloru w naszej kulturze.

Etapy realizacji:

1. *SPOTKANIA REALIZATORSKIE* – ze względu na złożoność zadania odbywały się w zależności od potrzeb. Na początku zaplanowano prace nad scenariuszem i ogólnym zarysem fabuły spektaklu, wyborem koncepcji scenografii i strojów scenicznych. Nastąpił także podział obowiązków przy realizacji poszczególnych etapów produkcji oraz opracowany został harmonogram działań, w tym plan działań promocyjnych.
2. *KONSULTACJE ETNOGRAFICZNE* – Materiał etnograficzny na temat obrzędu „Królewna pól” podlegał weryfikacji od strony naukowej przez doświadczonych badaczy kultury ludowej. Napisanie scenariusza oraz prezentacja sceniczna poprzedzone były spotkaniami realizatorów przedsięwzięcia (reżysera, scenarzysty, choreografa, etnografów, kierownika muzycznego, koordynatora) oraz starszych członków społeczności lokalnej. Konsultacje społeczne z mieszkańcami gminy oraz analiza dokumentacji zdjęciowej posłużyły do odwzorowania projektów tradycyjnych, wiejskich strojów dziecięcych użytych jako kostiumy do przedstawienia. Konsultacje społeczne były także elementem prac nad scenografią widowiska obrzędowego, gdyż przy wsparciu merytorycznym etnobotanika ustalona została koncepcja odwzorowania elementów lokalnej flory w tradycyjnej technice rękodzielniczej – bibułkarstwie.
3. *OPRACOWANIE SCENARIUSZA WIDOWISKA* – scenariusz prezentował wysoki poziom wartości etnograficznych, poznawczych i edukacyjnych. W dobie globalizacji należy wyczerpująco i rzetelnie odpowiedzieć na potrzeby określania tożsamości kulturowej i przekazać solidną wiedzę na temat tradycyjnych wartości. Do stworzenia scenariusza wykorzystane zostały materiały ze zbiorów ZF NARWIANIE. Spektakl oparty na kultywowanym lokalnie obrzędzie "Królewny/księżniczki pól" był modułowy. W spektakl wpleciona została legenda inscenizowana przez dzieci – młodych aktorów, które przedstawiły obrzęd w formie edukacyjnej i dostosowanej do młodszego odbiorcy. W formie onirycznej legendy zobrazowały obrzęd sięgając czasów słowiańskich, gdy kształtowała się postać królewny pól. Ideą spektaklu było ukazanie ewolucji tradycji ludowej oraz dostosowanie przekazu do współczesnego odbiorcy. Spektakl czerpie z tradycji wiejskiej i w równym stopniu kładzie nacisk na odbiór artystyczny i etnograficzny. Na każdym etapie przygotowań do spektaklu zaangażowani uczestnicy adaptowali tradycyjne formy, obrzędy, tańce i pieśni jako aktywności warsztatowe.

4. *REKRUTACJA UCZESTNIKÓW* – trzon zespołu stanowili członkowie Zespołu Folklorystycznego NARWIANIE działającego przy Gminnym Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym. Bazując na zdobytych już doświadczeniach w prezentacji teatru obrzędowego opracowano rekonstrukcję tradycyjnego podlaskiego obrzędu i jego prezentację w atrakcyjnej współcześnie formie.

Przeprowadzone zostały nabory do dwóch grup: dziecięcej grupy teatralnej i tanecznej oraz grupy tanecznej złożonej z osób dorosłych i młodzieży w wieku 15+. W zespole rekrutującym znaleźli się reżyser, choreograf, kierownik muzyczny oraz wybrani pracownicy GCK.

Rekrutacja do grupy dziecięcej ogłoszona została w placówkach oświatowych, sklepach, punktach usługowych oraz na tablicach informacyjnych rozlokowanych we wszystkich 26 sołectwach gminy w formie plakatów. O naborach informowaliśmy również publikując posty w mediach społecznościowych Gminnego Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym, partnerów, zaprzyjaźnionych ośrodków oraz innych. Ważnym aspektem w pozyskiwaniu uczestników zadania były reklama w sieci i baner zewnętrzny.

Nabór do grupy tanecznej dorosłych i młodzieży w wieku 15+ przeprowadzony został w formie przesłuchań stacjonarnych poprzedzonych szeroko zakrojoną kampanią promocyjną. Wśród form promocji wymienić należy elementy promocji wizualnej i internetowej. Prócz standardowego naboru zorganizowana została także potańcówka wiejska, która była bezpośrednim odniesieniem do muzycznej tradycji gminy. Wydarzenie z muzyką na żywo adresowano do przedstawicieli różnych pokoleń łącząc niejako tradycję z nowoczesnością. W ramach przedmiotowej inicjatywy przeprowadzone zostały zapomniane już dziś zabawy taneczne stanowiące pretekst, aby przy współudziale choreografa wytypować spośród tańczących par potencjalnych członków zespołu tanecznego.

5. *DOSTOSOWANIE DZIAŁAŃ I FORMY PRZEKAZU DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI* – Działania w zakresie realizacji zadania zakładały użyteczność dla wszystkich uczestników. Dostępność cyfrowa zrealizowana została poprzez stronę zadania, która spełniała standard WCAG 2.0 na poziomie AA. Budynek, w którym realizowane były warsztaty dla uczestników przystosowany do obsługi osób z niepełnosprawnościami. Potrzeby potencjalnych uczestników zadania konsultowane były dodatkowo z Towarzystwem Przyjaciół Gminy Dobrzyniewo oraz Fundacją Hipokamp.

6. *DOKUMENTACJA I REJESTRACJA REALIZACJI ZADANIA* – działania multimedialne połączone z realizacją dźwięku i obrazu wraz z publikowaniem efektów realizacji zadania w Internecie, były integralną jego częścią przez cały czas trwania. Stanowiły one ważny element w działaniach zarówno promocyjnych, jak i informacyjnych. Każdemu wydarzeniu towarzyszył fotograf/operator, który rejestrował przebieg zadania. Kolejnym elementem był montaż i postprodukcja, w której podejmowano decyzje odnośnie przeznaczenia materiałów – czy zostaną wykorzystane jako dokumentacja i archiwizacja działań, czy też jako produkt promocyjny niezbędny w dalszych działaniach.
7. *DZIAŁANIA PROMOCYJNE* – ramach zadania, przez cały okres jego realizacji podejmowane były szeroko zakrojone działania promocyjne.
8. *OPRACOWANIE I PRZYGOTOWANIE MATERIAŁÓW TOWARZYSZĄCYCH REALIZACJI ZADANIA* – dokumentacja zdjęciowa, relacje uczestników i treści, które powstawały podczas realizacji zadania w zredagowanej formie trafiły do wydawnictwa podsumowującego zadanie w formie reportażu.
9. *PRACE NAD SCENOGRAFIĄ I KOSTIUMAMI* – Integralną częścią projektu była aktywność mieszkańców gminy, dlatego do realizacji zadania prócz artystów i ekspertów zaprosiliśmy mieszkańców w każdym wieku stwarzając tym samym możliwość udziału i integracji wszystkim grupom społecznym. Główną intencją zadania było stworzenie środowiska pracy twórczej grupie beneficjentów zadania, którzy w przyjaznej przestrzeni mogli swobodnie tworzyć elementy scenografii w inspiracji tradycją. Istotnym fragmentem tej części zadania był mentoring etnobotanika i artystki florystki, którzy w ramach spotkań konsultacyjnych podzielili się swoją wiedzą i doświadczeniem inspirując i motywując uczestników. Tworzenie elementów scenografii zakładało współpracę kilku grup twórczych działających na różnych etapach jej powstawania. Fundamentalnym etapem prac była realizacja warsztatów, podczas których uczestnicy zdobyli wiedzę na temat lokalnej flory i rękodzieła tradycyjnego, praktycznie doświadczając rzemiosła ludowego oraz zanurzając się w świecie teatru i sceny.

Warsztaty tworzenia elementów scenograficznych organizowane były we współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Gminy Dobrzyniewo oraz Fundacją Hipokamp. Celem warsztatów było wprowadzenie osób z niepełnosprawnościami w świat teatru. W niniejszym przedsięwzięciu kluczowym aspektem była nauka tworzenia przestrzeni

teatralnej za pomocą scenografii. Niezbędnym elementem przedstawienia obrzędowego „Królowna pól” było powstanie pola, które będzie święcone. Wraz z pracami nad układami choreograficznymi i doskonaleniem kunsztu aktorskiego i wokalnego, przebiegały prace nad odpowiednią oprawą sceniczną przedsięwzięcia. Główną koncepcję wykonania scenografii pod kątem estetycznym i technik barwienia opracowały osoby z niepełnosprawnościami pod opieką instruktora. Zasadniczą rolę w realizacji projektu zajmował warsztat scenograficzny, który opierał się na stworzeniu projektu, dalej prototypu, a w efekcie właściwego produktu scenicznego. Ogólny zarys scenografii zaproponowany przez zespół współtworzący spektakl obrzędowy "Królowna pól" został przedstawiony uczestnikom warsztatów przez instruktora oraz opiekunów grupy - doświadczonych pedagogów i animatorów osób z niepełnosprawnościami. Praca podzielona była na kolejne etapy: przedstawienie technik barwienia i zdobienia tkanin oraz ich praktyczne zastosowanie. Kolejnym etapem było prototypowanie i tworzenie projektów z zastosowaniem nabytych umiejętności. Końcowy etap prac to stworzenie właściwych elementów scenicznych, które zostały wykorzystane do złożenia scenografii.

Warsztat bibułkarstwa prowadzone były z wykorzystaniem tradycyjnej techniki wykonywania kwiatów z bibuły z uwzględnieniem roślin i realizacji florystycznych stosowanych przy zdobieniach kapliczek i krzyży przydrożnych związanych z kultem maryjnym – nabożeństwa majowe. Na bazie spotkań rodzinnych wykonano kwiaty występujące lokalnie na polach, miedzach oraz w przedogródkach wiejskich na przełomie wiosny i lata, a jednocześnie przybliżono wiedzę na ich temat. Odtwarzanie roślin w technice bibułkarskiej pozwoliło zgłębić techniki tworzenia tradycyjnego rękodziela ludowego jednocześnie utrwalając obraz nadnarwiańskiej przyrody. Grupy, do których skierowany był warsztat prowadzony przez lokalną artystkę, składały się z seniorów pamiętających techniki tworzenia prac z bibuły oraz znających rośliny występujące na terenie gminy oraz do rodzin mieszkających na terenie gminy – tych nowoosiedlonych, jak i mieszkających od pokoleń. Spotkania warsztatowe miały ważną rolę integrującą, która pozytywnie wpłynęła na współpracę przy realizacji kolejnego etapu scenografii – aranżacji przedogródka i kapliczki przydrożnej, wraz z jest przystrojeniem majowym.

Warsztaty zabawkarstwa prowadzone były przez lokalnego twórcę ludowego Henryka Zubryckiego, który przybliżył zagadnienie zabawkarstwa ludowego. Warsztaty były także okazją do stworzenia nowej zabawki, która bezpośrednio nawiązuje do tradycji obchodzenia pól z królowną. Zadaniem warsztatu było zaproponowanie tradycyjnego

gadżetu promującego przedsięwzięcie sceniczne, nawiązującego do postaci królowej, a jednocześnie pozwalającego dotrzeć do młodszych odbiorców. Uczestnicy warsztatów pod okiem pana Henryka wykonali prototypy, modele oraz różne wersje kolorystyczne zabawek, które następnie w drodze konkursu zostały wytypowane do dalszej realizacji.

10. *WARSZTATY* – ze względu na złożoność zadania w planie realizacji zadania ujęte zostały następujące warsztaty: teatralne, muzyczne i choreograficzne dla różnych grup wiekowych prezentujących różny stopień zaawansowania. Powyższy cykl spotkań przygotowujący artystów-amatorów do inscenizacji odbywał się pod kierownictwem profesjonalnej kadry, która zadbała o przygotowanie artystów pod kątem: dykcji, interpretacji tekstu, emisji głosu, śpiewu zespołowego, obycia ze sceną oraz prawidłowego wykonywania tańców ludowych.

- *WARSZTATY TEATRALNE* – zajęcia aktorskie to seria spotkań z reżyserem, aktorem i scenarzystą. Celem warsztatów było nabywanie i poszerzanie wiedzy na temat warsztatu aktorskiego, gry postacią, ciałem oraz praca ze słowem. Poziom zaawansowania pracy z instruktorem, czas i temat zajęć były dostosowane do poszczególnych grup warsztatowych. Aktorzy w dwóch grupach: dziecięco-młodzieżowej i dorosłych – członków Zespołu Folklorystycznego NARWIANIE uczestniczyli w zajęciach z dykcji, emisji głosu i ruchu scenicznego oraz elementarnych zadań scenicznych. Prowadzone warsztaty miały także na celu otwarcie nowych członków grupy, budowanie wyobraźni scenicznej, naukę współpracy i zaufania w zespole. Kolejnym etapem były warsztaty interpretacyjne, podczas których zostały opracowane portrety psychologiczne i charakterystyka granych postaci. Po zajęciach z elementarnych technik aktorskich oraz zajęciach z ruchu scenicznego, przystąpiono do prób czytanych, podczas których aktorzy pracowali nad kreacją postaci scenicznych. W dalszej kolejności uczestnicy przeszli do prób sytuacyjnych, które wsparły proces opracowania koncepcji ruchu scenicznego, dbając przy tym o umiejętność pracy z rekwizytem i elementami scenografii. Podczas tych zajęć ostatecznie ukształtowały się także charaktery kreowanych postaci oraz koncepcja ich relacji uwidoczniła w realizowanych dialogach.
- *WARSZTATY TANECZNE* – realizowane były z zespołem dziecięcym oraz członkami grupy składającej się z młodzieży i osób dorosłych wyłonionych w ramach castingów. Poziom zaawansowania pracy z instruktorem, czas i temat zajęć były

dostosowane do poszczególnych grup warsztatowych. Warsztaty powyższe składały się z czterech zasadniczych elementów: rozgrzewki, ćwiczenia elementów tańca, ćwiczenia układów choreograficznych oraz ćwiczeń relaksujących na zakończenie. Rozgrzewka polegała na wykonywaniu ćwiczeń poprawiających pracę mięśni oraz ścięgien, zwiększających ukrwienie organizmu oraz przystosowanie do zwiększonego wysiłku. Wykonywanie ćwiczeń w odpowiedniej sekwencji ruchowej pozwoliło na rozwój pracy synchronicznej poszczególnych części ciała. Zaplanowano ponadto przeprowadzenie ćwiczeń poprawiających kondycję tancerzy oraz ćwiczeń rozciągających, których zadaniem będzie nie tylko usprawnienie i uelastycznienie ciała, ale i zapobieganie kontuzjom. Ćwiczenie elementów tańca było zapoznaniem się z podstawowymi krokami tanecznymi, prawidłowym ustawieniem rąk oraz odpowiednią pracą głowy podczas obrotów w oparciu o przygotowany materiał muzyczny. Synchronizacja muzyczno-ruchowa była potrzebna również w utrzymaniu odpowiedniego tempa wykonywania elementów tanecznych. Po wykonaniu podstawowych elementów warsztatowych instruktor przeszedł do części właściwej – ćwiczenia układów choreograficznych, które polegały na opanowaniu przestrzennego usytuowania par podczas tańca. Głównym elementem tej części zajęć było zapamiętanie sekwencji tańca, kroków, opracowanie interakcji między partnerami w obrębie pary, jak również zachowania odległości pomiędzy uczestnikami tańca.

- **WARSZTATY WOKALNE DLA SOLISTÓW** – to cykl spotkań prowadzonych indywidualnie z uczestnikami zadania wykonującymi partie solowe. Każde spotkanie składało się z dwóch zasadniczych elementów: rozśpiewania oraz pracy nad materiałem muzycznym. Rozśpiewanie polegało na uruchomieniu aparatu wykonawczego poprzez wykonywanie ćwiczeń rozluźniających, oddechowych, artykulacyjnych oraz melodycznych. Ćwiczenia rozluźniające aparat mowy i rozszerzających skalę głosu. Koncepcja warsztatów zakładała pracę nad materiałem muzycznym polegającą na rozczytywaniu linii melodycznej, pracy nad dykcją, interpretacji i intonacji oraz umiejscowieniu kreowanych postaci w warstwie muzycznej. Niezwykle ważnym elementem indywidualnej pracy ze śpiewakiem była natychmiastowa korekcja błędów wokalnych powstałych podczas nauki partii solowej. Spotkania zakończyło podsumowanie postępów oraz zadanie ćwiczeń muzycznych do pracy w domu.

- **WARSZTATY WOKALNE GRUPOWE** – realizowane były z grupą dziecięcą oraz grupą śpiewaczą – członkami ZF NARWIANIE przy wsparciu profesjonalnej kapeli wspomagającej Zespół Folklorystyczny NARWIANIE. Warsztaty polegały na zapoznaniu się z materiałem wokalnoinstrumentalnym opartym na lokalnym obrzędzie ludowym, a w szczególności na poznaniu tekstu oraz linii melodycznych utworów i ich zarysu. Podczas zajęć instruktor wraz z grupą uczestników pracował nad techniką, aparatem głosowym, czytaniem nut oraz realizacją przebiegów rytmicznych. Warsztaty skupione były także wokół harmonii oraz kwestii agogicznych utworów do danych scen obrzędowych. Podczas zajęć ukształtował się ostateczny zarys muzyczny przedstawienia. Wartością dodaną w ramach zajęć warsztatowych adresowanych do młodszej grupy było poznanie początkowych zagadnień z dziedziny muzyki wczesnoszkolnej, posługiwanie się nutami, czytanie i śpiewanie z nut oraz kształtowanie umiejętności współdziałania w grupie.

11. **PRÓBY REŻYSERSKIE** – dalszym etapem tworzenia widowiska teatralno-muzycznego były próby sytuacyjne i sceniczne, odbywające się początkowo w dwóch grupach dziecięco-młodzieżowej i dorosłych. Celem prób było bezpośrednie przygotowanie do premiery widowiska. W tym czasie nastąpiło także wprowadzenie w dzieło elementów muzycznych i tanecznych czyli połączenie pracy aktorskiej z choreografią, śpiewem i muzyką jako integralnymi elementami spektaklu. W końcowym etapie zajęć została także zwrócona uwaga na kostium i rekwizyt, scenografię oraz światło jako elementy widowiska współgrające z pracą aktora. Ostatnim elementem były próby generalne całego zespołu bezpośrednio przygotowujące do premiery spektaklu.

12. PREZENTACJA WIDOWISKA OBRZĘDOWEGO:

Efektom przeprowadzonych warsztatów, konsultacji z zakresu etnografii, prowadzonych prac nad scenografią i kostiumami jest forma sceniczna spektaklu. Lokalnie odbyły się dwa spektakle „Królowy pól” w Wiejskim Domy kultury w Pogorzałkach wraz z wystawą drewnianych laleczek oraz prototypów scenograficznych. Prezentacja połączona była z uroczystym zakończeniem projektu. Spektakl zaprezentowano także szerszej publiczności w wymiarze regionalnym podczas I Festiwalu Kół Gospodyń Wiejskich – Smaki Podlasia w Podlaskim Muzeum Kultury Ludowej.

LP.	DATA	WYDARZENIE	MIEJSCOWOŚĆ	LICZBA OSÓB
1.	7.04.2022	Próby teatralne – dzieci	GCK	3
2.	14.04.2022	Próby teatralne – dzieci	GCK	5

3.	21.04.2022	Próby teatralne – dzieci	GCK	4
4.	28.04.2022	Próby teatralne – dzieci	GCK	4
5.	5.05.2022	Próby teatralne – dzieci	GCK	6
6.	18.05.2022	Próby teatralne – dzieci	GCK	5
7.	26.05.2022	Próby teatralne – dzieci	GCK	3
8.	2.06.2022	Próby teatralne – dzieci	GCK	5
9.	9.06.2022	Próby teatralne – dzieci	GCK	5
10.	23.06.2022	Próby teatralne – dzieci	GCK	4
11.	30.06.2022	Próby teatralne – dzieci	GCK	4
12.	7.07.2022	Próby teatralne – dzieci	GCK	4
13.	14.07.2022	Próby teatralne – dzieci	GCK	3
14.	21.07.2022	Próby teatralne – dzieci	GCK	5
15.	28.07.2022	Próby teatralne – dzieci	GCK	4
16.	8.09.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	24
17.	10.09.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	19
18.	11.09.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	23
19.	15.09.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	17
20.	22.09.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	19
21.	29.09.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	24
22.	7.04.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	15
23.	14.04.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	12
24.	21.04.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	12
25.	28.04.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	17
26.	2.08.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	16
27.	11.08.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	21
28.	16.08.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	22
29.	18.08.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	17
30.	25.08.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	24
31.	26.08.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	16
32.	29.08.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	22
33.	5.05.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	20
34.	18.05.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	8
35.	26.05.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	14
36.	9.06.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	18
37.	23.06.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	13
38.	30.06.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	16
39.	7.07.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	16
40.	14.07.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	13
41.	21.07.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	16
42.	28.07.2022	Próby teatralne	Pogorzałki	16
43.	1.08.2022	Warsztaty wokalne	GCK	2
44.	2.08.2022	Warsztaty wokalne	GCK	2
45.	4.08.2022	Warsztaty wokalne	GCK	2
46.	5.08.2022	Warsztaty wokalne	GCK	3
47.	6.08.2022	Warsztaty wokalne	GCK	3
48.	8.08.2022	Warsztaty wokalne	GCK	2
49.	5.05.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	4
50.	12.05.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	9
51.	19.05.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	9
52.	26.05.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	9

53.	2.06.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	10
54.	9.06.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	8
55.	20.06.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	3
56.	30.06.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	8
57.	7.07.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	7
58.	14.07.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	6
59.	21.07.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	5
60.	4.08.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	7
61.	18.08.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	9
62.	25.08.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	6
63.	1.09.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	10
64.	8.09.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	10
65.	15.09.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	7
66.	22.09.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	5
67.	29.09.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	9
68.	9.05.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	11
69.	12.05.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	9
70.	19.05.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	11
71.	26.05.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	11
72.	6.06.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	10
73.	13.06.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	12
74.	20.06.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	9
75.	23.09.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	5
76.	4.07.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	9
77.	11.07.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	12
78.	18.07.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	9
79.	22.07.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	6
80.	1.08.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	8
81.	18.08.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	9
82.	22.08.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	7
83.	29.08.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	10
84.	5.09.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	10
85.	12.09.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	9
86.	19.09.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	6
87.	22.09.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	10
88.	29.09.2022	Próby taneczne	Pogorzałki	11
89.	25.04.2022	CASTING taneczny	GCK	10
90.	28.04.2022	CASTING aktorski i wokalny	GCK	14
91.	20.07.2022	Warsztaty zabawkarstwa	GCK	23
92.	27.07.2022	Spacer etnobotaniczny	Kozińce	11
93.	9.07.2022	Warsztaty tworzenia scenografii	Chraboły	10
94.	16.07.2022	Warsztaty tworzenia scenografii	Kozińce	15
95.	19.07.2022	Warsztaty haftu roślinnego	Kozińce	10
96.	20.07.2022	Warsztaty haftu roślinnego	Kozińce	10
97.	14.07.2022	Warsztaty bibułkarstwa	Gniła	8
98.	11.07.2022	Warsztaty bibułkarstwa	Letniki	9

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI GMINNEGO CENTRUM KULTURY W DOBRZYŃWIE DUŻYM | 28.02.2023

2. Zakup tradycyjnych strojów ludowych dla nowo powstałego zespołu „Mali Narwianie”

Zadanie polegało na zakupie strojów ludowych dla nowo powstałego zespołu dziecięco-młodzieżowego pieśni i tańca „Mali Narwianie”. Projekt skierowany był bezpośrednio do dzieci i młodzieży z terenów wiejskich do lat 13 zamieszkujących obszar gminy Dobrzyniewo Duże, głównie sołectwa Pogorzałki. Zakup strojów był niezbędny w celu ułatwienia funkcjonowania ww. zespołu, pogłębienia integracji społecznej oraz wzrostu zainteresowania tradycją, kultywowaniem zwyczajów lokalnych. Realizacja zadania umożliwiła także kontynuowanie pięknych tradycji muzycznych, które za sprawą ZF NARWIANIE sięgają lat 60-tych ubiegłego wieku.

Na terenie gminy nie istniał dotąd zespół dziecięco-młodzieżowy prezentujący tradycje lokalne, które bez kontynuacji i aktywizacji najmłodszych pokoleń uległy by powolnemu zanikowi. Utworzenie zespołu dziecięco-młodzieżowego uruchomiło kolejne grupy mieszkańców do aktywności na forum lokalnym. Uczestnicy, ich rodziny i rówieśnicy współtworzą obecnie i obcują z kulturą lokalną, równocześnie budując relacje międzysąsiedzkie. Formy sceniczne prezentowane publiczności lokalnej - składającej się z nowych i starych mieszkańców, zbliżają owych do siebie, budując lokalny patriotyzm. Prezentacja przez zespół Mali Narwianie nadbużańskiego stroju podlaskiego oraz regionalnego repertuaru artystycznego (pieśni, tańców i obrzędów) buduje i utrwala więzi z miejscem zamieszkania, pomaga w poznaniu historii i tradycji małej ojczyzny.

Zespół Mali Narwianie dzięki doposażeniu w strój sceniczny stał się kolejnym kanałem dystrybuującym gminne tradycje muzyczne i taneczne, docierając z nimi do nowych odbiorców. Istotnym elementem kultury ludowej jest zaangażowanie wielopokoleniowe,

NAZWA ZADANIA:

Zakup tradycyjnych strojów ludowych dla nowo powstałego zespołu „Mali Narwianie”

PROGRAM:

„Program odnowy wsi województwa podlaskiego – Kreatywna wieś”

OKRES REALIZACJI:

08.06.2022 r. – 30.10.2022 r.

KWOTA DOFINANSOWANIA:

❖ z budżetu Województwa Podlaskiego:

24 700 zł

❖ z budżetu Gminy Dobrzyniewo Duże:

24 695,45 zł

CAŁKOWITY KOSZT PROJEKTU:

49 395,45 zł

a zespół Mali Narwianie mobilizuje mniej aktywne do tej pory grupy wiekowe do udziału we współtworzeniu tradycji lokalnej.

Realizacja powyższego zadania pozwoliła ponadto na rozwijanie talentów, rozbudzanie potrzeb poznawczych i podjęcie działań artystycznych w oparciu o działalność zespołu prezentującego dziedzictwo małych ojczyzn. Zadanie umożliwiło rozwijanie potencjału i kapitału kulturowego mieszkańców gminy Dobrzyniewo Duże, a także umożliwiło nawiązanie trwałej i inspirującej współpracy pomiędzy uczestnikami projektu. Ważnym aspektem zadania było także zaangażowanie młodych osób i wykorzystanie ich kreatywności do promowania aktywności kulturalnej mieszkańców gminy oraz lokalnego dziedzictwa kulturowego.

Beneficjentem programu była Gmina Dobrzyniewo Duże. Gminne Centrum Kultury współpracowało z organizatorem na etapie formułowania wniosku, a następnie koordynowało przebieg realizacji zadania, a także uczestniczyło w procesie rozliczenia dotacji i sprawozdawczości.

ZAKŁADANE REZULTATY I OSIAGNIĘTE CELE

Nadrzędnym celem zadania było zaspokojenie potrzeb kulturalnych społeczności lokalnej gminy Dobrzyniewo Duże zdefiniowanych w oparciu o przeprowadzoną diagnozę potrzeb społeczno-kulturalnych.

Dzięki realizacji zadania udało się zaktywizować i zintegrować mieszkańców wokół wspólnych działań, a tym samym utrwalić pozytywne, stałe relacje z domem kultury oparte na partnerskich regułach współpracy. Zadanie miało charakter partycypacyjny i aktywizujący mieszkańców w różnym wieku i z różnych środowisk, co pozwoliło na realizację działań na rzecz zachowania lokalnej obrzędowości. Poprzez aktywne uczestnictwo w różnorodnych inicjatywach propagujących żywe i zanikające zjawiska podlaskiej kultury ludowej uczestnicy mieli możliwość popularyzacji i wzmocnienia owych zjawisk. Cele powyższe udało się zrealizować dzięki włączeniu mieszkańców gminy w proces przygotowawczy i realizację widowiska prezentującego lokalną obrzędowość.

Poprzez wykorzystanie w ramach realizacji zadania różnorodnych narzędzi i form prezentacji zagadnień z zakresu edukacji regionalnej i upowszechniania wiedzy na temat lokalnego dziedzictwa, w tym warsztatów teatralnych, tanecznych i wokalnych udało się

stworzyć cenne dla przyszłych pokoleń wydawnictwo. Dzięki wykorzystaniu umiejętności, zdolności i potencjału kulturotwórczego Małych Narwian wspartych identyfikacją wizualną poprzez strój regionalny w sposób wierny odtworzone zostały zachowane w pamięci mieszkańców gminy obrzędy i zwyczaje związane z wiosennym obchodzeniem pól. Realizacja zadania przyczyniła się ponadto do ukazania młodemu pokoleniu, jak ważne miejsce zajmowały zjawiska folkloru w naszej kulturze.

Efektem realizacji zadania było również podkreślenie roli zespołów folklorystycznych w życiu kulturalnym gminy Dobrzyniewo Duże oraz zaakcentowanie lokalnego bogactwa dziedzictwa niematerialnego. Innowacyjność zadania pozwoliła również zbliżyć się do młodego odbiorcy, który w dobie natłoku informacji nie sięgnie po archaiczną spuściznę ludową, dlatego zaproponowano nowoczesny punkt widzenia, który przybliży piękno folkloru młodym pokoleniom. Zakup strojów dla Małych Narwian i związana z nim funkcja identyfikująca z gminą uczyniła zespół rozpoznawalnym i charakterystycznym wizualnie.

3. PROGRAM: Sieć na Kulturę w podregionie białostockim

KORZYŚCI DLA INSTYTUCJI:

- ❖ przekazanie na rzecz GCK niezbędnego sprzętu do organizacji zajęć i warsztatów z kompetencji cyfrowych (komputer – 5 szt., tablet – 1 szt.),
- ❖ realizacja atrakcyjnych warsztatów z kompetencji cyfrowych dla dzieci i młodzieży w wieku 10-18 lat,
- ❖ udział pracowników Gminnej Samorządowej Instytucji Kultury w szkoleniach,
- ❖ dostarczenie kompletu materiałów edukacyjnych.

PROGRAM:

Sieć na Kulturę w podregionie białostockim

BENEFICJENT PROJEKTU:

Fundacja Wspierania Zrównoważonego
Rozwoju realizowanego w ramach Działania
3.2 Innowacyjne rozwiązania na rzecz
aktywizacji cyfrowej Programu Operacyjnego

Polska Cyfrowa 2014-2020

OKRES REALIZACJI:

07.2020 r. – 06.2022 r.

W okresie sprawozdawczym GCK realizowało II etap projektu „Sieć na kulturę w podregionie białostockim” – szkolenia dla dzieci/młodzieży prowadzone przez Pracowników GSIK w formie online wspólnie z Trenerem wspierającym.

Lp.	Data	Wydarzenie	Liczba osób
1.	10.03.2022	Wprowadzenie. Prezentacja platformy użytej do prowadzenia szkolenia. Zasady przebiegu szkolenia	8
2.	17.03.2022	Źródła materiałów wizualnych oraz zasady ich przechowywania i udostępniania. Projektowanie wizualne: dobór kolorów i układ treści	10
3.	19.03.2022	Projektowanie wizualne: narzędzia wspierające	9
4.	21.03.2022	Typy plików wizualnych i ich zastosowanie	9
5.	24.03.2022	Nauka projektowania graficznego w programach Canva i MAŁY MALARZ	9
6.	26.03.2022	Prezentacja PPT	9
7.	28.03.2022	Posty do mediów społecznościowych	8
8.	31.03.2022	Materiały promocyjne do druku (plakaty, ulotki). Skład treści i przygotowanie do druku (DTP)	10
9.	02.04.2022	Prawa autorskie, domena publiczna, dozwolony użytek prywatny i Creative Commons – co to jest?	8
10.	04.04.2022	Podsumowanie i zakończenie szkolenia	9

V ZŁOŻONE WNIOSKI

- Program: EtnoPolska. Edycja 2022, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- Program: Przygotowanie oferty realizacji zadania publicznego dla Parafii Rzymskokatolickiej pw. Miłosierdzia Bożego w Pogorzałkach z zakresu: Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego na organizację wydarzenia WIELKANOCNE POGORZAŁKI; Zarząd Województwa Podlaskiego;
- Program: „Wakacyjna AktywAKCJA”, Fundacja Polskiego Funduszu Rozwoju;
- Program: Infrastruktura domów kultury 2023, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- Program Grantowy, Fundacja Leroy Merlin.

VI WSPÓŁPRACA

Gminne Centrum Kultury w Dobrzyniewie Dużym realizowało swoje zadania przy ścisłej współpracy z instytucjami i organizacjami.

1. Jako ośrodek kultury dbamy o rozwijanie partnerstwa pomiędzy instytucjami kultury.

W 2022 roku współpracowaliśmy z wieloma ośrodkami kultury np.:

- Muzeum Rolnictwa i. Ks. Krzysztofa Kluka w Ciechanowcu,
- Bielskim Domem Kultury w Bielsku Podlaskim,
- Podlaskim Instytutem Kultury w Białymstoku,
- Urzędem Marszałkowskim Województwa Podlaskiego Wydział Kultury,
- Podlaskim Muzeum Kultury Ludowej,

- Gminną Biblioteką Publiczną w Dobrzyniewie Dużym,
- Raczkowskie Archiwalia – społeczne archiwum cyfrowe

Wynikiem tej współpracy jest np.: organizacja wymiany artystów, prezentacja i promocja artystów i działań kulturalnych z Gminy Dobrzyniewo Duże poza jej obszarem, organizacja konkursów i projektów o zasięgu lokalnym, wymiana doświadczeń i dobrych praktyk.

2. Podmioty spoza sektora kultury

- Efektywnie i w szerokim zakresie GCK współpracowało z Organizatorem tj. Gminą Dobrzyniewo Duże, co wynika bezpośrednio ze struktury organizacyjnej:
 - Udział w posiedzeniach Zespołu ds. Wdrażania Strategii Rozwoju Gminy Dobrzyniewo Duże;
 - Realizacja Strategii Rozwoju Gminy Dobrzyniewo Duże - opracowanie sprawozdań z realizacji zadań strategicznych;
 - Przygotowanie wystawy z konkursu fotograficznego „Magiczne zdjęcie” pod patronatem Wójta Gminy Dobrzyniewo Duże;
 - Przygotowywanie artykułów oraz dokumentacji zdjęciowej do „Głosu Dobrzyniewa”;
 - Organizacja konkursu „Mój ogród w Europie”.
- GCK zaprosiło do współpracy także podmioty spoza sektora kultury jak:
 - Instytut Pamięci Narodowej Oddział IPN w Białymstoku;
 - Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych;
 - Koła Gospodyń Wiejskich z terenu gminy Dobrzyniewo Duże;
 - Jednostki OSP z terenu gminy Dobrzyniewo Duże;
 - Poradnia Lekarza Rodzinnego Pra Medica Praczkowscy;
 - Fundacja „Okno na wschód”;
 - LZS Korona Dobrzyniewo Duże;
 - UKS Okami.
- Jako ośrodek kultury aktywnie współpracowaliśmy ze stowarzyszeniami i fundacjami działającymi zarówno na terenie naszej gminy, jak i w regionie:
 - Towarzystwem Przyjaciół Gminy Dobrzyniewo” przy realizacji Programu Operacyjnego Pomoc Żywnościowa 2014-2020 oraz warsztatów scenograficznych w ramach realizacji zadania „Królowa pól – historia obrzędem pisana”;

- Fundacją Hipokamp w zakresie realizacji warsztatów scenograficznych w ramach realizacji zadania „Królowna pól – historia obrzędem pisana”;
- Instytutem Suwerennej.
- W minionym roku owocnie układała się również współpraca z placówkami oświatowymi, dzięki której udało się zorganizować wiele wydarzeń i inicjatyw:
 - Dożynki Gminne 2022;
 - uroczystość upamiętnienia 81. rocznicy zagłady pacjentów Szpitala Psychiatrycznego w Choroszczy w miejscu Pamięci Narodowej przed pomnikiem Ofiar Faszyzmu w lesie w kol. Fasty;
 - rocznica pacyfikacji wsi Jaworówka;
 - GCK partnerowało ZSP w Fastach w realizacji projektu „Lokalne Ośrodki Wiedzy i Edukacji nowe oblicze edukacji dla dorosłych”, współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014 – 2020, w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego;
 - Dni Nowych Technologii w ZSP w Fastach;
- Wychodząc naprzeciw lokalnym inicjatywom udostępnialiśmy lokale na zebrania mieszkańców i spotkania:
 - 2 PHD „Szare Szeregi”;
 - Gminny Związek Emerytów Rencistów i Inwalidów;
 - Gminna Spółka Wodna Jedność;
 - MDP Dobrzyniewo;
 - Szlachetna Paczka;
 - Sołectwa z terenu Gminy Dobrzyniewo Duże;
 - Grupa nieformalna przy NMP Nieustającej Pomocy w Kozińcach.
- Ważnym elementem działalności GCK jest współpraca z Parafiami z terenu Gminy Dobrzyniewo Duże. Ze strony parafii możemy liczyć na pomoc w zakresie promocji wydarzeń organizowanych przez GCK, a także włączenie się w organizację wspólnych inicjatyw takich jak: Dożynki Gminne, uroczystości sybirackie w Pogorzałkach, obchody rocznicowe pacyfikacji wsi Jaworówka czy uroczystości Narodowego Święta Niepodległości.
- Wśród podmiotów współpracujących z GCK należy wymienić także:
 - Departament Rolnictwa i Obszarów Rybackich Urząd Marszałkowski Województwa Podlaskiego (organizacja Dożynek Wojewódzkich);

- Komisariat Policji w Łapach (Wsparcie Dożynek gminnych);
 - Związek Sybiraków w Białymstoku. Koło Dzielnicowe nr 13 (Uroczystości sybirackie w Pogorzałkach);
 - Powiatowy Urząd Pracy;
 - Oddział Podlaskiego Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych;
- Działania kulturalne realizowane przez GCK wspierali także przedsiębiorcy szczebla lokalnego i regionalnego. W 2020 roku mieliśmy przyjemność współpracować z:
- Ośrodkiem zdrowia Pra Medica Praczkowscy;
 - Firmą Biał- Meble;
 - Bankiem Spółdzielczym w Białymstoku Oddział w Dobrzyniewie Dużym;
 - Budmax sp. z o.o.;
 - Stajnia Treningowa Agnieszka Szafran;
 - Klub Jeździecki Ostoja;
 - Firma Białmeble;
 - BZGraf SA;
 - Fast Event;
 - Komfort (Białystok Hetmańska 16);
 - Robiko;
 - Wschód Express;
 - Sklep CHORTEN w Pogorzałkach;
 - Firma Lepsza Woda;
 - Spółdzielnia Usług Rolniczych w Dobrzyniewie Dużym.

VII FINANSOWANIE

W ubiegłym roku GCK posiadało kilka mechanizmów finansowania swojej działalności. Należały do nich:

- dotacja podmiotowa od organizatora,
- wpływy z działalności:
 - przychody z wynajmów: 21 343,55 zł,
 - wynajmy pomieszczeń w GCK – 5 256,93 zł,
 - honoraria za występy Zespołu Folklorystycznego „Narwianie”: 19 000,00 zł,

- przychody z odpłatności za zajęcia językowe, muzyczne, wokalne, plastyczne, taneczne i teatralne : 50 235,00 zł,
- wpływy za uczestnictwo w półkoloniach – 7 560,00 zł,
- wpływy z tytułu organizacji warsztatów bożonarodzeniowych – 2 540,00,
- darowizny od sponsorów: 5 500,00 zł,
- kapitalizacja odsetek od środków na rachunku bankowym – 2 597,14 zł,
- amortyzacja – 1 397,59 zł,
- pozostałe wpływy – 16 214,00 zł,
- środki zewnętrzne:
 - dofinansowanie z Narodowego Centrum Kultury w ramach umowy na realizację zadania „Królewna pól – historia obrzędem pisana” na kwotę 53 000 zł.

VIII ANKIETY

- LUTY 2022: Przygotowanie ankiety monitorującej realizację Lokalnej Strategii Rozwoju LGD Puszcza Knyszyńska 2014-2020 w zakresie realizowanego zadania pn.: POCZUJ EKOKLIMAT W DOBRZYNIEWIE w ramach przedsięwzięcia III.2.3. Inkubator Inicjatyw Lokalnych na rzecz budowania kapitału społecznego, zachowania dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego oraz przeciwdziałania zmianom klimatycznym;
- KWIECIEŃ 2022: opracowanie sprawozdań z realizacji jednorazowych oraz stałych zadań strategicznych, wniosków o zmianę planistyczną, a także wartości wybranych wskaźników efektów wdrażania Strategii w ramach ewaluacji wdrażania Strategii Rozwoju Gminy Dobrzyniewo Duże;
- CZERWIEC 2022: Opracowanie ankiety dotyczącej funkcjonowania LGD Puszcza Knyszyńska;
- CZERWIEC 2022: Opracowanie ankiety – analiza SWOT „Środowisko i przestrzeń BOF. Cele i kierunki działań – środowisko BOF”;
- CZERWIEC 2022: Opracowanie ankiety – analiza SWOT „Środowisko i przestrzeń BOF. Cele i kierunki działań – przestrzeń BOF”;
- LIPIEC 2022: Opracowanie i przeprowadzenie ankiety oceniającej realizację półkolonii letnich pn. „Akcja bezpieczne wakacje”;
- WRZESIEŃ 2022: Przygotowanie Raportu diagnostycznego zawierającego informacje do sporządzenia diagnozy sytuacji społecznej, gospodarczej

i przestrzennej gminy w ramach realizacji Strategii Rozwoju Gminy Dobrzyniewo Duże.

IX DOSKONALENIE ZAWODOWE, UDZIAŁ W SPOTKANIACH I KONFERENCJACH

- 17.03.2022 r. - Komunikacja społeczna i wystąpienia publiczne.
- 30-31.03.2022 r. - „Scena bez tajemnic” – szkolenie z konfiguracji i optymalizacji systemu nagłośnieniowego.
- 15.03-28.04.2022 r. - Kurs opiekuna wypoczynku.
- 14-24.03.2022 r. Projektowanie graficzne z wykorzystaniem aplikacji cyfrowych.
- 02.06.2022 r. - Szkolenie dla kierowników wypoczynku.
- 07.06.2022 r. - Kurs - kierownik wypoczynku dzieci i młodzieży.
- 08-09.06.2022 r. - Forum Kultury 2022.
- 01.07.2022 r. – „PRZYSTAŃ lokalnie” – szkolenie w ramach programu NCK „Kultura-Interwencje – Edycja 2022”.
- 13.09.2022 r. - Przygotowujące, szkoleniowe warsztaty strategiczne.
- 14-15.09.2022 r. - Konsultacyjne warsztaty strategiczne.
- 28-30.11.2022 r. - Kurs kancelaryjno-archiwalny I stopnia.

X WYPOSAŻENIE

W roku 2022 duży nacisk położono na inwestycje poprawiające wygląd i funkcjonalność pomieszczeń w GCK i Pracowniach Edukacji Kulturalnej oraz doposażenie pomieszczeń przeznaczonych na działalność kulturalną. Poczyniono następujące inwestycje:

- zakup pianina na potrzeby realizacji zajęć,
- zakup materiałów i usługi szycia pokrowców na stroje ludowe,
- realizacja nagrań w Studiu Rembrandt Polskiego Radia Białostok,
- zakup kuchenki elektrycznej do PEK w Kozińcach,
- zakup szafki na laptopy do GCK,
- zakup dwóch sof i puf do poczekalni w GCK,
- zakup materiałów oraz usługi malowania pomieszczeń w PEK w Kozińcach (dolna sa-la, zaplecze kuchenne, górna sala, pomieszczenie KGW),

- remont pomieszczenia biurowego w siedzibie GCK: wymiana oświetlenia, wymiana grzejników, usługa remontowa oraz materiały (szpachlowanie, malowanie, układanie gresu), zakup rolet okiennych,
- zakup dwóch szaf do pracowni plastycznej,
- zakup drzwi do podpiwniczenia w PEK w Krynicach,
- opracowanie dokumentacji oraz wykonanie przyłącza gazowego w PEK w Gnilej.

XI PROMOCJA

1. W ramach promocji większość działań opierała się na docieraniu do odbiorcy poprzez konto GCK w serwisie społecznościowym Facebook. Wzmacnianie jakości przekazu kulturalnego i poszerzanie grona odbiorców było głównym celem strategii promocyjnej. Poniżej statystyki za rok 2022 r.:

Wyniki

Zasięg strony na Facebooku

78 742

20.0 tys.

15.0 tys.

10.0 tys.

5.0 tys.

0

Odwiedziły strony na Facebooku

15 604

1000

500

0

Nowe polubienia strony na Facebooku

244

20

15

10

5

0

2. W ramach promocji działalności teatralnej występ Teatru Ławeczka podczas IX Edycji DECHA – Ogólnopolskiego Festiwalu Teatrów Amatorskich w Bielsku Pod-laskim. Beata Dybacka zdobyła nagrodę dla najlepszej aktorki epizodycznej. Nagroda za najlepszą scenografię.

3. W ramach zadania pn.: „Zakup tradycyjnych strojów ludowych dla nowo powstałego zespołu MALI NARWIANIE” współfinansowano przy pomocy środków z budżetu Województwa Podlaskiego oraz Gminy Dobrzyniewo Duże w ramach „Programu odnowy wsi województwa podlaskiego – Kreatywna wieś” 2022 rok. Udział w projekcie był intensywnie promowany przez Marszałka województwa podlaskiego na portalach społecznościowych i stronie Urzędu Marszałkowskiego.
4. Występ zespołu Narwianie na Dożynkach Wojewódzkich i XX Podlaskim Święcie Chleba w MUZEUM ROLNICTWA IM. KSIĘDZA KRZYSZTOFA KLUKA W CIECHANOWCU. Zespół zdobył wyróżnienie w konkursie na: "Najładniejszy Wieniec Dożynkowy Województwa Podlaskiego 2022" w kategorii: tradycyjny wieniec dożynkowy.
5. Uczestniczyliśmy w kolejnej edycji przedsięwzięcia Polskiego Radia Białystok: Dzień Podlaskiej Muzyki - promującej lokalnych twórców. Szerokiej publiczności/ obserwatorom funpage Polskiego Radia Białystok zaprezentowany został teledysk zespołu Narwianie - Kare konie.
6. Uczestnictwo pracowników GCK oraz działających przy instytucji zespołów: Narwianie i Teatru Ławeczka w warsztatach z Karolem Okrasą. Wspólne gotowanie z celebrytą i zdjęcia promocyjne.
7. Występ Teatru Ławeczka ze spektaklem „Miłosne igraszki” w siedzibie Stowarzyszenia Klanza Białystok.
8. Prezentacja twórczości teatralnej GCK na XXIII Łąpskim Tygodniu Teatralnym: Teatru Narwianie ze spektaklem obrzędowym „Len” oraz Teatru Ławeczka z „Miłosnymi igraszkami”.
9. Pierwsza nagroda dla zespołów folklorystycznych dla ZF Narwianie w ogólnopolskim konkursie „Jawor u źródeł kultury” 2022 organizowanym przez Polskie Radio Białystok i Podlaski Instytut Kultury. Reprezentowanie Podlasia w Muzeum Wsi Kieleckiej Tokarnia. Prezentacja ZF Narwianie w Polskim Radiu Białystok.
10. Narwianie w TVP : Jawor u źródeł kultury <https://kielce.tvp.pl/60948758/swieto-folkloru-ulicami-kielc-przeszedl-korowod-otwierajacy-final-festiwalu-jawor-u-zrodel-kultury?fbclid=IwAR20HA5m07ReuVuOSyNEhvwmmnk7KOeVnXzORzfLaqvoDjSRZPVfp8CZ1L>
11. Występ ZF Narwianie na „I FESTIWALU KÓŁ GOSPODYŃ WIEJSKICH – SMAKI PODLASIA” w Podlaskim Muzeum Kultury Ludowej. Prezentacja spektaklu "Królowa pól".

XII GRUPY ARTYSTYCZNE DZIAŁAJĄCE PRZY GCK

1. Zespół Folklorystyczny Narwianie

Harmonogram występów:

- spektakl "Len" w świetlicy w Odrubnikach – marzec 2022,
- spektakl "Len" w WDK w Nowym Aleksandrowie – marzec 2022,
- spektakl "Len" w Domu Kultury w Łapach – marzec 2022,
- spektakl "Len" podczas spotkania byłych i obecnych członków zespołu - "Powróćmy jak za dawnych lat" – maj 2022,
- koncert podczas Ogólnopolskiego Festiwalu Kultury Ludowej "Jawor u źródeł kultury", Tokarnia/Kielce – czerwiec 2022,
- koncert w Dobrzyniewie Kościelnym – lipiec 2022,
- koncert na Pikniku Rodzinnym w Dobrzyniewie Kościelnym – lipiec 2022,
- koncert podczas Dożynek Wojewódzkich i Podlaskiego Święta Chleba w Ciechanowcu – sierpień 2022,
- koncert podczas Dożynek Gminnych w Goniądzu – sierpień 2022,
- koncert podczas Dożynek Gminnych w Gnilej – sierpień 2022,
- koncert podczas Dożynek Gminnych w Dąbrowie Białostockiej – sierpień 2022.

Spektakl „Królowna pól”

Realizację spektaklu muzycznego „Królowna pól” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2022.

Projekt, którego zwieńczeniem była prezentacja dwóch spektakli, składał się z serii warsztatów scenograficznych, zabawkarskich, rękodzielniczych, tanecznych oraz muzyczno-teatralnych.

W ramach wydarzenia było można podziwiać zdobienia drewnianych laleczek królowy pól, wykonanych przez uczestników warsztatów. Zaprezentowano trzy obrazy w technice batiku, które posłużyły jako podstawa do projektu scenografii. Na scenie jako elementy scenograficzne zagościły kwiaty tworzone na warsztatach bibułkarskich. Wydarzenie – premiera spektaklu zgromadziło tłumy widzów, którzy za wysoką frekwencją, zostali nagrodzeni wspaniałym widowiskiem teatralno-muzycznym.

„Królowna pól” – jak pisze scenarzysta i reżyser Adam Karasiewicz - to opowieść o zmiennych kolejach losów bohaterów i młodości przeżywanej na dobrzyniewskiej wsi w latach pięćdziesiątych. Widz zanurza się w świecie obrzędowości ludowej utkanej z tradycji chrześcijańskiej i słowiańskiego mistycyzmu. Spektakl został zainspirowany dawnym obrzędem kultywowanym w gminie Dobrzyniewo, a swoimi korzeniami sięgającym jeszcze czasów słowiańskich. Zwyczaj ten polegał na obchodzeniu pól przez wybraną ze społeczności wiejskiej królową, która odwiedzała ziemię wszystkich gospodarzy, co miało zapewnić obfitość plonów. W fabule rysuje się konflikt między dawnymi tradycjami, wywodzącymi się z kultury słowiańskiej, a duchowością chrześcijańską.

Scenariusz stworzony przez Adama Karasiewicza z jednej strony przedstawia tradycyjny i oryginalny obrzęd „Królowy pól” zanurzony w pradawną tradycję, z drugiej zaś prezentuje zmienne koleje losów bohaterów, zakorzenionych w historycznym tu i teraz gminy. W perypetie postaci wchodzi także plan historyczny, związany z przemianami społeczno-politycznymi lat pięćdziesiątych XX wieku, kiedy to w kraju rozwija się aparat władzy socjalistycznej. Wszystkie te okoliczności powodują, że bohaterowie spektaklu zostają postawieni wobec trudnych wyborów i ważnych pytań o tożsamość. Zasadniczą obsadę spektaklu stanowią członkowie ZF Narwianie, którym towarzyszy kapela pod kierownictwem Piotra Gołowczyca - autora aranżacji.

Za choreografię odpowiada Leszek Gaiński, który na potrzeby przedstawienia opracował polskie tańce tradycyjne i wkomponował je w spektakl. Pierwszy raz na scenie pojawiają się dziecięce aktorki, dzięki którym poznajemy jedną z możliwych wersji powstania zwyczaju chodzenia z Królową. Przedstawienie nabiera szerszego kontekstu przywołując słowiański charakter obrzędu, jednocześnie poprzez scenografię odwołując się do kultu maryjnego. Spektakl pozwala spojrzeć na zagadnienie wiary z perspektywy czasów oraz światopoglądu, jednocześnie przywołując jej miejsce w tradycji wiejskiej.

2. Grupa Teatralno-Kabaretowa „Ławeczka”

Prezentacje sceniczne:

- spektakl “Miłosne igraszki” na zaproszenie Polskiego Stowarzyszenia Pedagogów i Animatorów KLANZA Oddział Białostocki – marzec 2022,
- spektakl “ Miłosne igraszki” w świetlicy w Domu Kultury w Łapach – marzec 2022,

- spektakl “ Miłosne igraszki” podczas Biesiady Dożynkowej w Pogorzałkach – wrzesień 2022,
- spektakl “Sztuka o mało co teatralna” podczas Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuk Komediiowych Teatrów Amatorskich DECHA w Bielsku Podlaskim – październik 2022.

Spektakl „Igraszki miłosne”

Prace nad przedstawieniem zaczęły się od poszukiwań repertuarowych. Wybór padł na nowele, składające się na zbiór „Dekameron”, mistrza włoskiego renesansu – Giovanniego Boccaccia. Lekka i humorystyczna fabuła utworów przypadła do gustu „Ławeczce”. Ze zbioru zostały wybrane cztery opowiadania, na kanwie których powstał scenariusz. Przedstawienie stanowi współczesne spojrzenie na tekst renesansowego pisarza i w luźny sposób odnosi się do dzisiejszej rzeczywistości. Poprzez zastąpienie włoskich nazw współczesnymi polskimi odpowiednikami część fabuły ulega autorskiej przemianie, stworzonej przez ze-spół. W efekcie mamy teatr, który wciąga, a dzięki utrzymaniu odpowiedniego tempa wydarzeń potrafi rozśmieszyć, a nieraz też skłonić do refleksji. I tu należy powiedzieć, że „na-si” aktorzy stanowią jeden z wielu atutów całego przedsięwzięcia. Lubią czasami prze-szarżować, co powoduje, że spektakl żywi się ich energią. A ten ma wszelkie szanse cieszyć się popularnością wśród widzów tym bardziej, że aktorski zespół ludzi dorosłych o profilu teatralno-kabaretowym to jeden z niewielu tego typu projektów funkcjonujących na terenie województwa podlaskiego.

Spektakl „Sztuka o mało co teatralna”

Lekka i humorystyczna fabuła utworów przypadła do gustu Ławeczce i dlatego zespół zaczął pracę nad nowym spektaklem „Sztuki o mało co teatralnej” według scenariusza Władysława Sikory. Premiera przedstawienia miała miejsce we wrześniu 2022 roku na scenie Wiejskiego Domu Kultury w Pogorzałkach. Niedługo po premierze grupa uczestniczyła w 9. Ogólnopolskim Festiwalu Sztuk Komediiowych Teatrów Amatorskich DECHA w Bielsku Podlaskim. Spektakl został ciepło przyjęty przez festiwalową publiczność, zaś jedna z aktorek – Beata Dybacka otrzymała główną nagrodę aktorską za rolę drugoplanową za stworzenie postaci strażnika.

„Sztuka o mało co teatralna” to spektakl opowiadający o losach nieśmiałego księcia i brzydkiej królewny. Pozornie widz ma do czynienia z klasyczną bajką, lecz w rzeczywistości przedstawienie serwuje dużą dawkę znakomitego humoru, którego

autorem w warstwie słownej jest lider i aktor kultowego już dziś kabaretu Potem. Jeśli do tego dodać znakomicie wykreowane postacie, stworzone przez ekspresywnych i naturalnych aktorów teatru Ławeczka - aktorskiego zespołu ludzi dorosłych o profilu teatralno-kabaretowym, jednego z niewielu tego typu projektów funkcjonujących na terenie województwa podlaskiego, to publiczność otrzymuje widowisko, na którym bawi się każdy widz, niezależnie od wieku.

3. Zespół MALI NARWIANIE

„Mali Narwianie” – dziecięcy zespół folklorystyczny powstał w 2022 roku. Zawiązanie nowego dziecięco-młodzieżowego zespołu, spadkobierców dorobku ZF Narwianie, pozwoliło bezpośrednio zaangażować się nowemu pokoleniu w kontynuowanie i tworzenie tradycji, a przez to w przekazywanie jej rówieśnikom, rodzicom i pośrednio mieszkańcom gminy. Głównym celem funkcjonowania zespołu jest włączanie w działalność kulturalną nowych i młodych mieszkańców - co pomoże w budowaniu więzi z miejscem zamieszkania, poznaniu historii i tradycji nowej małej ojczyzny, przez co będą kontynuatorami pięknych wielopokoleniowych tradycji. Wiedza i umiejętności lokalnych liderów, którzy wspierają działania ZF Narwianie i jego inicjatywy promujące kulturę lokalną oraz współpracują ze sobą na wielu płaszczyznach, jest pomocna przy włączaniu społeczności do wspólnych działań. Wraz z zespołem Mali Narwianie powstała nowa platforma do budowania integracji społecznej między nowymi i starymi mieszkańcami. Aktywność kulturalna koncentrująca się wokół zespołu Mali Narwianie pozwala czynnie zaangażować się mieszkańcom w życie społeczne gminy poprzez kreatywne spędzanie czasu wolnego, umożliwia rozwijanie pasji i talentów oraz pełni rolę więziotwórczą poprzez udział rówieśników, rodzeństwa i rodziców członków nowo powstałego zespołu Mali Narwianie. Identyfikacja wizualna poprzez strój regionalny - podlaski nadbużański, buduje tożsamość uczestników zespołu oraz osadza grupę regionalnie.

W zajęciach tanecznych i wokalnych uczestniczą dzieci i młodzież w zróżnicowanym przedziale wiekowym (obecnie 6 -13 lat).

Instrukctorem zajęć tanecznych „Małych Narwian” jest Leszek Gaiński – wokalista Opery i Filharmonii Podlaskiej oraz tancerz „Kurpi Zielonych”. Zajęcia taneczne odbywają się zazwyczaj raz w tygodniu. Głównym ich celem jest kultywowanie pięknych, polskich tradycji, nauka tańców, przyśpiewek, gwary ludowej. Kluczową umiejętnością jest

poczucie rytmu. Młodzi tancerze nie boją się ciekawych wyzwań artystycznych, aktualnie pracują nad „Walczykiem podlaskim” wykorzystanym w spektaklu muzycznym „Królewna pól”, dzieci uczą się także krakowiaka. Stroje ludowe dla członków ze-społu były szyte na miarę; zostały ufundowane przez Gminę Dobrzyniewo Duże oraz Zarząd Województwa Podlaskiego. „Mali Narwianie” kilkakrotnie mieli już okazję wystąpić dla szerszej publiczności, młodzi tancerze potrafią się wspaniale zmobilizować, scena jest ich żywiołem, wyzwaniem traktowanym w kategoriach szans, a nie zagrożeń.

Instruktorem zajęć wokalnych jest Kamil Pomykała. Praca zespołu śpiewającego „Małych Narwian” mocno skupia się na zdobywaniu i powiększaniu repertuaru ludowego. Na zajęciach uczestnicy pracują każdy swoim głosem, a w odpowiednim jego modelowaniu pomaga nam instrument jakim jest pianino. Aby jak najlepiej przygotować się do zajęć na ich początku wykonywane są różnego rodzaju ćwiczenia oddechowe. Ma to na celu odpowiednie pobudzenie organizmu, a przede wszystkim układu oddechowego członków zespołu. Następnie przechodzimy do rozśpiewania. I tym razem również wykonywany jest szereg ćwiczeń od mniej do bardziej zaawansowanych tak, aby zwiększać poziom ich trudności a co za tym idzie stopniowo przygotowywać się do „pracy właściwej” podczas zajęć. Po wykonaniu wyżej opisanych czynności następuje 2-3 minutowa przerwa. Wtedy instruktor przedstawia plan działania na dane zajęcia – utwór nad którym grupa będzie pracowała. Jeśli jest to utwór wcześniej przez Narwian wykonywany to pracujemy nad jego dopracowaniem – poprawiamy błędy dykcyjne, artykulacyjne, melodyczne i oddechowe. Jeśli natomiast jest to utwór „nowy” dla młodych śpiewaków to zaczynamy od posłuchania linii melodycznej i analizowania tekstu po czym staramy się złożyć wszystkie elementy – na początku w pojedynczych zwrotkach.

„Mali Narwianie” od września 2022 roku poczynili znaczne postępy i w roku 2023 przynajmniej kilkakrotnie wystąpią przy okazjach gminnych wydarzeń. Brane są również pod uwagę występy dla szerszej publiczności na różnego rodzaju festiwalach.